

CURRICULUM VITAE

**ESTEBAN RODRIGUEZ.**

1. **Datos generales**, p. 3.
- 2. Títulos académicos**, p. 3.
  - 2.1. **De grado.**
  - 2.2. **De posgrado.**
- 3. Situación académica y profesional actual**, p. 4.
- 4. Seminarios y cursos de perfeccionamiento cursados y aprobados**, p.4.
  - 4.1. **De grado (cursados).**
  - 4.2. **De posgrado (cursados y aprobados).**
- 5. Actuación docente**, p.8.
  - 5.1. **Antecedentes.**
  - 5.2. **Cargos actuales de grado**
  - 5.3. **Cargos actuales de posgrado.**
  - 5.4. **Otras actividades académicas.**
- 6. Investigación**, p. 16.
  - 6.1. **Antecedentes.**
  - 6.2. **Investigaciones en desarrollo.**
- 7. Participación en eventos académicos**, p. 18.
  - 7.1. **Congresos, Jornadas y Simposios.**
  - 7.2. **Ponencias, conferencias, paneles y mesas redondas.**
- 8. Publicaciones**, p. 31.
  - 8.1. **Publicaciones con referato.**
  - 8.2. **Publicaciones sin referato.**
  - 8.3. **Lecturas en radio.**
  - 8.4. **Entrevistas:**
    - a) **Realizadas.**
    - b) **Concedidas.**
- 9. Libros**, p. 45.
  - 9.1. **Libros de autoría.**
  - 9.2. **Libros en coautoría.**
  - 9.3. **Participación en otros libros.**
  - 9.4. **Ediciones especiales (Folletos, cuadernos)**
  - 9.5. **Libros inéditos.**
  - 9.6. **Reseñas de los libros en medios periodísticos.**
- 10. Formación en Recursos Humanos**, p. 49.
  - 10.1 **Como director o codirector de Tesis de grado.**
  - 10.2 **Como director o codirector de Tesis de grado.**
  - 10.3 **Como jurado de Tesis de grado.**
  - 10.4 **Como jurado de Tesis de postgrado.**
  - 10.5. **Como jurado de Concursos docentes.**
- 11. Actividades de Extensión Universitaria**, p. 51.
- 12. Otras actividades**, p. 52.
  - 12.1. **En Instituciones científicas o académicas.**
  - 12.2. **En Organismo de Derechos Humanos.**

**12.3. En instituciones culturales.**

**13. Otros antecedentes profesionales**, p. 53.

**13.1. Ejercicio de la Profesión en Instituciones.**

**13.2. Ejercicio Liberal de la Profesión**

## **1. Datos generales.**

*Apellido:* Rodríguez Alzueta.

*Nombre:* Esteban Daniel.

*Edad:* 37 años.

*Lugar de Nacimiento:* Balcarce.

*Fecha de Nacimiento:* 29 de Julio de 1970.

*Nacionalidad:* Argentino.

*D.N.I.:* 21.503.897

*Domicilio:* calle 67 N° 1268 Dto. "C", La Plata (1900), Provincia de Buenos Aires, Argentina.

e-mail: [rodriguezalzueta@yahoo.com.ar](mailto:rodriguezalzueta@yahoo.com.ar)

<http://rodriguezesteban.blogspot.com>

## **2. Títulos académicos.**

### **2.1. De grado.**

\* Procurador.

Título: Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.

Año de Ingreso: 1989

Graduado: Abril 1995.

\* Abogado

Título: Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.

Año de Ingreso: 1989

Graduado: Marzo de 1997.

Promedio: 7,15

\* Estudiante de la Carrera de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P.

Año de Ingreso: 1993

Materias Cursadas: 2

Seminarios Cursados y aprobados: 4.

### **2.2. De posgrado.**

\*Maestría de Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la UNLP.

Año de ingreso: 2001

Materias cursadas: 16 (con entrega de trabajo finales aprobados)

Promedio: 9.20.

Tesis aprobada con 10 (diez) el 8 de julio de 2004, por el tribunal conformado por Horacio González, Eduardo Rinesi y Alfredo Alfonso.

Nombre de la tesis: "Vida Lumpen. El bestiario de la multitud."

Título: Magister en Ciencias Sociales.

\* Alumno del Doctorado de Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la UNLP.

Año de ingreso 2008.

### **3. Situación académica y profesional actual.**

- Docente, investigador y extensionista en la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad Nacional de Quilmes.

### **4. Seminarios y cursos de perfeccionamiento cursados y aprobados.**

#### **4.1. De grado (cursados)**

\* ASISTENTE del Seminario sobre "*Hegel y Lacan*" a cargo del Dr. Narciso Pousa - Septiembre, Octubre y Noviembre de 1992.

Organizador: Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación de la U.N.L.P.

Calidad: Asistente.

Carga horaria: 4 hs. por semana. Total: 12 semanas; 48 hs.

\* ASISTENTE del Seminario "*Acceso a la Justicia*" - 6 al 13 de Octubre de 1993, La Plata, Argentina.

Dictado por los Dr. Da Rosa y Leopoldo Shifrin.

Organizador: Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Carga horaria: 2 hs. por semana. Total 4 semanas, 8 hs.

\* ASISTENTE del Seminario de "*Metodología de la Investigación Social*" - Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre de 1994, La Plata.

Organizador: Instituto de Cultura Jurídica de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, U.N.L.P.

Coordinadora: Manuela González.

Dictado: Lic. Alicia Lezcano (Investigadora Superior del CONICET).

Carga horaria: 4 hs. por semana. Total: 15 semanas; 60 hs.

\* ASISTENTE del Seminario sobre "*Sociología Cultural*" a cargo del Dr. Horacio González - Abril/Junio de 1995.

Organizador: Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P.

Carga horaria: 4 hs. por semana. Total: 14 semanas; 56 horas.

Trabajo Final: "*Sedentarios intolerantes con amnesia. Sobre los amantes de polietileno con emociones de Hormigón*"

\* ASISTENTE del Seminario sobre "*Generaciones políticas y literarias*" a cargo del Dr. Horacio González - Septiembre/Octubre de 1995.

Organizador: Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P.

Carga horaria: 4 hs. por semana. Total: 10 semanas; 40 hs.

Trabajo Final: "*La generación Billiken y la conjura del olvido*"

\* ASISTENTE del Seminario sobre "*La querrela intelectual en la Argentina después de 1955: Reflexiones sobre la tragedia cultural*" - Agosto/diciembre de 1995.

Organizador: Facultad de Ciencias de la Comunicación y Periodismo.

Carga horaria: 4 hs. por semana. Total: 21 semanas; 84 hs.

Trabajo Final: "*Lectura para una identidad crítica colectiva*"

\* ASISTENTE del Seminario sobre "*Historia social del pensamiento latinoamericano*" a cargo del Dr. Horacio González - Marzo/julio de 1996.

Organizador: Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P.

Carga horaria: 4 hs. por semana. Total: 17 semanas; 68 hs.

Trabajo Final: "*Pasamontañas. Ensayo sobre el mito.*"

\* ASISTENTE del Seminario sobre "*Nietzsche*" a cargo del Dr. Narciso Pousa - Marzo 1995/6.

Organizador: Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades de la U.N.L.P.

Carga horaria: 2 hs. por semana. Total en 1995: 26 semanas; 52 hs.

Trabajo Final: "*El pensamiento del martillo o el carácter destructivo*" (en preparación)

\* ASISTENTE del Seminario sobre "*Heidegger*" a cargo del Dr. Narciso Pousa - 1997.

Organizador: Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades de la U.N.L.P.

Carga Horaria: 2 hs. semanales.

\* ASISTENTE del Seminario sobre "*Política y Comunicación. La lógica de las articulaciones hegemónicas*" a cargo del Dr. Ernesto Laclau - desde el 6 al 9 de Octubre de 1997.

Organizado: Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Carga horaria: 9 hs.

#### **4.2. De posgrado (cursados y aprobados).**

\* "Teoría Social Contemporánea" (2001), docente a cargo, Prof. Dr. Antonio Camou.

En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Carga horaria: 36 hs.

Fecha de Aprobación: julio 2002.

\* "Taller de Tesis" (2001), Prof. a cargo Javier Balsa.

En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Carga horaria: 36 hs.

Fecha de Aprobación: dic. 2003.

\* "Economía política y sociedad en la Argentina Contemporánea" (2001); a cargo del Prof. Dr. Aníbal Viguera.

En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Carga horaria: 36 hs.

Fecha de Aprobación: julio 2004.

\* "Metodología de la investigación social" (2001); Docente a cargo, Prof. Dr. Juan Piovani.

En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Carga horaria: 36 hs.

\* "Estudios culturales" (2001) Docente a cargo: Miguel A. Dalmaroni

En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Carga horaria: 36 hs.

Fecha de aprobación: dic. 2002.

\* "Territorio y Sociedad" (2002); Docentes a cargo Dra Elsa Laurelli y el Licenciado Luís Adriani. En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Carga horaria: 36 hs.

Fecha Aprobación: julio 2004.

\* "Seminario de Tesis" (2002), Docentes a cargo Prof Lic. Amalia Eguia y Dr. Juan Piovani.  
En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.  
Carga horaria: 36 hs.  
Fecha de Aprobación: dic. 2002.

\* "Análisis de la Política Contemporánea" (2002); docente a cargo, Prof. Dr. Marcos Novaro.  
En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.  
Carga horaria: 36 hs.  
Fecha de Aprobación: Mayo 2003.

\* "Pensamiento Económico" (2002); docente a cargo Prof. Dr. Hugo Nochteff.  
En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.  
Carga horaria: 36 hs.  
Fecha de aprobación: Abril de 2003.

\* Seminario: "Naciones, identidades y modernidad", (2003); dictado por el Prof. Dr. Daniel Lvovich.  
En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.  
Carga horaria: 30 hs.  
Fecha de Aprobación: marzo 2004.

\* Seminario: "Los debates sobre la función del intelectual en Argentina (1970-1988). Lecturas críticas de documentos", (2003) dictado por el Dr. Luis de Diego.  
En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.  
Carga horaria: 30 hs.

\* Seminario: "Intelectuales y pasiones políticas" (2003); dictado por el Prof. Dr. Carlos Altamirano.  
En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.  
Carga horaria: 30 hs.  
Fecha de Aprobación: dic. 2003.

\* Seminario: "Perspectivas sociológicas en debate sobre las actuales transformaciones de la sociedad y de la política" (2003); dictado por el Prof. Dr. Ricardo Sidicaro.  
En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Carga horaria: 30 hs.

Fecha de Aprobación: Mayo 2004.

\* Seminario "Sociología de la Acción Colectiva" (2003); a cargo del Prof. Dr. Aníbal Viguera.

En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Carga horaria: 30 hs.

Fecha de Aprobación: julio 2004.

\* Seminario: "Las condiciones sociales de la democracia en América Latina" (2004); dictado por el Profesor Dr. Waldo Ansaldi.

En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Carga horaria: 30 hs.

\* Seminario: "La teoría social de Pierre Bourdieu" (2004); dictado por la Prf. Dra. Alicia Gutierrez.

En el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, Acreditado por CONEAU; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Carga horaria: 30 hs.

## **5. Actuación docente**

### **5.1. Antecedentes.**

#### **1991**

\* Ayudante Alumno de la Cátedra de Derecho Internacional Público a cargo del Dr. Norberto Consani.

#### **1995**

\* Ayudante Alumno de la Cátedra "Comunicación I" a cargo del Lic. Carlos Gasman de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y Periodismo de la U.N.L.P.

\* Ayudante Alumno de la Cátedra N°2 "Introducción a la Sociología" a cargo del Dr. Urriza de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.

#### **1996**

\* Ayudante Alumno de la Cátedra N°2 “Introducción a la Sociología” a cargo del Dr. Urriza de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.

### **1997**

\* Ayudante Alumno de la Cátedra N°3 “Introducción a la Sociología” a cargo de la Profesora Olga Salanueva.

\* Ayudante Alumno de la materia “Sociología de la Cultura” de la carrera de Sociología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, a cargo del Dr. Horacio González.

### **1998**

\* Ayudante Alumno de la materia “Sociología de la Cultura” de la carrera de Sociología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, a cargo del Dr. Horacio González.

\* Ayudante de Primera (por concurso) de la Cátedra N°3 “Introducción a la Sociología” a cargo de la Comisión Preevaluativa.

\* Docente a cargo de la materia “Ciencias Jurídicas” del Curso de Nivelación para ingresantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

\* Ayudante Diplomado de la materia “Teoría Política de la Comunicación” de la carrera de Sociología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación a cargo del Dr. Horacio González.

\* Auxiliar Docente Ordinario con funciones de Profesor Adjunto Interino de la Cátedra N° 3 “Introducción a la Sociología” a cargo de la Comisión Preevaluativa.

\* Profesor Adjunto Interino de Cátedra N°3, Comisión N° 8 “Introducción a la Sociología” a cargo de la Profesora Olga L. Salanueva (diciembre de 1998/julio 2002)

### **1999**

\* Ayudante Alumno de la materia “Sociología de la Cultura” de la carrera de Sociología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, a cargo del Dr. Horacio González.

\* Docente a cargo de la materia “Ciencias Jurídicas” del Curso de Nivelación para ingresantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

\* Ayudante Diplomado del seminario "Historia de las Ideas Argentinas" de la carrera de Sociología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación a cargo del Dr. Horacio González.

\* Ayudante Diplomado Interino con funciones de Adjunto de la Cátedra "Teoría Social del Estado" a cargo del Dr. Ramón Torres Molina de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y Periodismo de la U.N.L.P. Resolución N° 88/99 (Expte. 2700-14081) Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Fecha de inicio: 1º de septiembre de 1999. Fecha de finalización: 2 de julio de 2004.

\* Profesor Adjunto Interino de Cátedra N°3, Comisión N° 8 "Introducción a la Sociología" a cargo de la Profesora Olga L. Salanueva (diciembre de 1998/julio 2002)

## **2000**

\* Ayudante Alumno de la materia "Sociología de la Cultura" de la carrera de Sociología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, a cargo del Dr. Horacio González.

\* Docente a cargo de la materia "Ciencias Jurídicas" del Curso de Nivelación para ingresantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

\* Profesor Adjunto Interino en la Unidad 9 y 35 ("Mujeres") de la Pcia. de Bs. As. de la Cátedra N°3 "Introducción a la Sociología" a cargo de la Profesora Olga L. Salanueva.

\* Ayudante Diplomado Interino con funciones de Adjunto de la Cátedra "Teoría Social del Estado" a cargo del Dr. Ramón Torres Molina de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y Periodismo de la U.N.L.P. Resolución N° 88/99 (Expte. 2700-14081) Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Fecha de inicio: 1º de septiembre de 1999. Fecha de finalización: 2 de julio de 2004.

\* Profesor Adjunto Interino de Cátedra N°3, Comisión N° 8 "Introducción a la Sociología" a cargo de la Profesora Olga L. Salanueva (diciembre de 1998/julio 2002)

\* Profesor Adjunto de la Cátedra Lenguas II (Lenguajes de los medios) de la Carrera de Periodismo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad de Belgrano (desde Abril del 2000 a julio 2002).

## **2001**

\* Ayudante Alumno de la materia "Sociología de la Cultura" de la carrera de Sociología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, a cargo del Dr. Horacio González.

\* Docente a cargo de la materia "Ciencias Jurídicas" del Curso de Nivelación para ingresantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

\* Profesor Adjunto Interino en la Unidad 9 y 35 ("Mujeres") de la Pcia. de Bs. As. de la Cátedra N°3 "Introducción a la Sociología" a cargo de la Profesora Olga L. Salanueva ( Mayo del 2000/2001)

\* Ayudante Diplomado Interino con funciones de Adjunto de la Cátedra "Teoría Social del Estado" a cargo del Dr. Ramón Torres Molina de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y Periodismo de la U.N.L.P. Resolución N° 88/99 (Expte. 2700-14081) Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Fecha de inicio: 1º de septiembre de 1999. Fecha de finalización: 2 de julio de 2004.

\* Profesor Adjunto Interino de Cátedra N°3, Comisión N° 8 "Introducción a la Sociología" a cargo de la Profesora Olga L. Salanueva (diciembre de 1998/julio 2002)

\* Profesor Adjunto de la Cátedra Lenguas II (Lenguajes de los medios) de la Carrera de Periodismo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad de Belgrano (desde Abril del 2000 a julio 2002).

## **2002**

\* Ayudante Alumno de la materia "Sociología de la Cultura" de la carrera de Sociología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, a cargo del Dr. Horacio González.

\* Docente a cargo de la materia "Ciencias Jurídicas" del Curso de Nivelación para ingresantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

\* Ayudante Diplomado Interino con funciones de Adjunto de la Cátedra "Teoría Social del Estado" a cargo del Dr. Ramón Torres Molina de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y Periodismo de la U.N.L.P. Resolución N° 88/99 (Expte. 2700-14081) Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Fecha de inicio: 1º de septiembre de 1999. Fecha de finalización: 2 de julio de 2004.

\* Profesor Adjunto Interino de Cátedra N°3, Comisión N° 8 "Introducción a la Sociología" a cargo de la Profesora Olga L. Salanueva (diciembre de 1998/julio 2002)

\* Profesor Adjunto de la Cátedra Lenguas II (Lenguajes de los medios) de la Carrera de Periodismo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad de Belgrano (desde Abril del 2000 a julio 2002).

## **2003**

\* Ayudante Alumno de la materia "Sociología de la Cultura" de la carrera de Sociología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, a cargo del Dr. Horacio González.

\* Jefe de Trabajo Prácticos "Sociología Sistemática" Universidad de Belgrano, Derecho, carrera de Ciencias Políticas. (desde marzo de 2003 a marzo de 2005)

\* Docente a cargo de la materia "Ciencias Jurídicas" del Curso de Nivelación para ingresantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

\* Ayudante Diplomado Interino con funciones de Adjunto de la Cátedra "Teoría Social del Estado" a cargo del Dr. Ramón Torres Molina de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y Periodismo de la U.N.L.P. Resolución N° 88/99 (Expte. 2700-14081) Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Fecha de inicio: 1º de septiembre de 1999. Fecha de finalización: 2 de julio de 2004.

#### **2004**

\* Jefe de Trabajo Prácticos "Sociología Sistemática" Universidad de Belgrano, Derecho, carrera de Ciencias Políticas. (desde marzo de 2003 a marzo de 2005)

\* Docente a cargo de la materia "Ciencias Jurídicas" del Curso de Nivelación para ingresantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

\* Ayudante Diplomado Interino con funciones de Adjunto de la Cátedra "Teoría Social del Estado" a cargo del Dr. Ramón Torres Molina de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y Periodismo de la U.N.L.P. Resolución N° 88/99 (Expte. 2700-14081) Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Fecha de inicio: 1º de septiembre de 1999. Fecha de finalización: 2 de julio de 2004.

#### **2005**

\* Docente a cargo de la materia "Ciencias Jurídicas" del Curso de Nivelación para ingresantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Febrero y Marzo 2001 y Febrero Marzo del 2002.

\* Jefe de Trabajo Prácticos "Sociología Sistemática" Universidad de Belgrano, Derecho, carrera de Ciencias Políticas. (desde marzo de 2003 a marzo de 2005)

\* Profesor invitado de "*Seguridad y Comunicación Social*", Universidad Nacional de Lanús, Licenciatura de Seguridad Ciudadana conjuntamente con María Belén Fernández y Diego Galeano. Fecha de Inicio: mayo de 2005.

#### **2006.**

\* Ayudante de primera interino (auxiliar docente) "Problemas Sociológicos", Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Resolución 7/98 (Expte.2700-12495) Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

Fecha de inicio: 1º abril de 1998.

Fecha de finalización: 15 de julio de 2006.

\* Seminario "Las grietas de la juventud en el neoliberalismo" en la Facultad Libre de Rosario.

Organizador: Universidad Nacional del Litoral, Facultad Libre de Rosario y Asociación Trabajadores del Estado.

Calidad: Profesor a cargo.

Carga horaria: 24 hs.

## **5.2. Cargos actuales de grado.**

\* Profesor Adjunto ordinario; "Teoría Social del Estado", Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Resolución N°56/04 (Expte. 2700-690)

Fecha de inicio: 2 julio de 2004.

Fecha de finalización: no se estipula.

\* Profesor Adjunto interino "Derecho a la Información", Universidad Nacional de Quilmes,

Licenciatura en Comunicación Social, Departamento de Ciencias Sociales.

Resolución 49/04 del Consejo Departamental de Ciencias Sociales, UNQuil.

Fecha de inicio 2º agosto de 2004.

\* Jefe de Trabajos Prácticos "Introducción a la Sociología", Universidad Nacional de La Plata,

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. También en la Unidad 9 de La Plata.

Resolución N°179, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP.

Fecha de Inicio: agosto de 2002.

\* Profesor de "Estado, poder y sociedad" en la carrera de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Fecha de inicio: agosto de 2005.

\* Profesor de "Estado, poder y comunicación", Universidad Nacional de Quilmes, Licenciatura en Comunicación Social, Departamento de Ciencias Sociales.

Fecha de inicio 1º marzo de 2006.

### **5.3. Cargos actuales de posgrado.**

\* Tutor de tesis en la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional de Quilmes, en la orientación Comunicación.

Fecha inicio: mayo de 2006.

\* Profesor del Seminario: "Jóvenes, formación y mundo del trabajo. Las grietas de la juventud en el neoliberalismo" en la Especialización "Nuevas infancias y juventudes Universidad Nacional de Quilmes.

Fecha Inicio: marzo, abril y mayo de 2007.

Profesor del Seminario "Estado, Poder y Sociedad en la teoría social contemporánea", en la Maestría de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes.

Fecha de inicio: tercer trimestre de 2007.

Profesor del Seminario "Nuevos movimientos sociales", en la Maestría de Sociología Jurídica de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP.

Fecha de inicio: Primer trimestre de 2008.

### **5.4. Otras actividades académicas.**

\* Taller de lectura y reflexión sobre el texto "*Vigilar y Castigar. Nacimiento de la Prisión*" de Michel Foucault.

Duración: Septiembre/Noviembre de 1994.

Organizador: Instituto de Cultura Jurídica; Cátedra de Sociología del Derecho de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.

Directora: Manuela González.

Calidad: Coordinador (conjuntamente con la Abogada María Fernández van Raap)

Carga horaria.: 2 hs. por semana. Total: 15 semanas: 30 hs.

\* Seminario de grado y posgrado: "*La administración de justicia en los medios de comunicación. (La justicia mediática)*"

Duración: Octubre/Noviembre de 1999

Organizado: Cátedra N° 3 Introducción a la Sociología de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.

Calidad: Profesor a cargo.

Carga horaria.: 3 hs. por semana. Total: 10 semanas: 30 hs.

\* Seminario de grado y posgrado: *“Justicia Mediática. Las formas del espectáculo.”*

Duración: Abril/julio del 2000.

Organizado por Secretaría de Investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.

Calidad: Profesor a cargo.

Carga horaria.: 2 hs. por semana. Total: 15 semanas: 30 hs.

\* Seminarios extracurriculares de grado: *“Justicia Mediática. Las formas del espectáculo.”*

Duración: Agosto/Octubre del 2000.

Organizado por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Belgrano.

Calidad: Profesor a cargo.

Carga horaria.: 1.30 hs. por semana. De 11.30 a 13 hs. y de 17.30 a 19 hs.

Total: 8 semanas: 12 hs.

\* Taller de *“Justicia Mediática”*

Duración un día.

Organizado por el Congreso Nacional de Sociología Jurídica. “La sociología jurídica en la Argentina y su relación con las distintas ramas del Derecho: la situación actual y las posibilidades en el siglo XXI.” 2, 3 y 4 de noviembre del 2000, La Plata, Argentina.

Calidad: Coordinador Docente.

Carga horaria cuatro horas.

\* Jornadas de discusión. *“Vestigios de la nación argentina contemporánea”*. 5 de diciembre del 2000, La Plata, Argentina.

Organizador: Seminario de “Nación, etnia y lenguaje: el debate sobre los particularismos culturales de la época de la universalización compulsiva de la experiencia histórica” de la carrera de Sociología (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; UNLP) a cargo del Prof. Horacio González. Auspiciado: Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP y la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Calidad: Coordinador y miembro organizador.

\* Curso de Posgrado *“La regulación de la información social. La información social como derecho.”*

Agosto/Octubre 2001.

Organizador: Cátedra 3 Introducción a la Sociología; Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales; U.N.L.P.

Profesor a cargo: Dr. Jorge Zaffore.

Calidad: Profesor del modulo Sociología (tres clases)

Duración: 4 meses.

\* Cátedra de Movimientos Sociales, Abril/Mayo 2002.

Organizador: Espacio de Agrupaciones Independientes de la UNLP, y COPA (Coordinadora de Organizaciones Populares Autónomas).

Calidad: Coordinador General junto a Guillermo Cieza.

Duración: 2 meses, 5 clases.

\* Seminario Internacional Violencia y Televisión (2002). Santiago de Chile, 21 y 22 de Agosto de 2002.

Organizador: Consejo Nacional de Televisión Chile.

Calidad: Prof. invitado en la mesa redonda "Violencia Social y seguridad ciudadana en la TV." conjuntamente con *Barrie Gunter (Universidad de Sheffield, UK)*.

Nombre de la ponencia: "*La representación de la violencia en el periodismo movilero.*"

\* Seminario "*La radicalidad de las formas jurídicas*", Septiembre y Octubre de 2002.

Organizador: Secretaría de Investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.

Calidad: Profesor a cargo. (Junto a Mariano Cardelli; Julián Axat, Juan González Moras y Mauricio Chama)

Carga horaria.: 3 hs. por semana (35 hs.)

\* Seminario alternativo "*La radicalidad de las formas jurídicas*", Mayo-Agosto de 2003.

Organizador: Secretaría de Investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.

Calidad: Profesor a cargo. (Junto a Mariano Cardelli; Julián Axat, Juan González Moras, Fabio Villarruel, Jerónimo Pinedo y Sofía Caravelos)

Carga horaria.: 3 hs. por semana (35 hs.)

\* Seminario alternativo "*La criminalización de la pobreza y la protesta social*" 2004-2005

Organizador: Secretaría de Investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.

Calidad: Profesor a cargo. (Junto a Mariano Cardelli; Julián Axat, Juan González Moras y Fabio Villarruel, Sofía Caravelos, Jerónimo Pinedo, Eduardo Rezes y Fernando Arnedo)

Carga horaria.: 3 hs. por semana (30 hs.)

\* Seminario "*Comunicación y Seguridad ciudadana*" en la Universidad Nacional del Comahue.

Organizador: Secretaría de Extensión del Observatorio de Derechos Humanos del Comahue, y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Calidad: Profesor a cargo.

Carga Horaria: 8 hs.

\* Seminario alternativo "*Criminología Crítica. Historia de los discursos legitimantes y deslegitimantes del castigo y el poder punitivo*" Agosto/Noviembre de 2006.

Organizador: Secretaría de Investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.

Calidad: Profesor. (Julián Axat, Fernando Arrendó, Valeria Volponi, Martín Lorat, Eduardo Rezes, Mauricio Macaño)

Carga horaria.: 3 hs. por semana (30 hs.)

## **6. Investigación.**

### **6.1. Antecedentes.**

\* Investigador de la U.N.L.P.

Denominación del Proyecto: "La administración de justicia en los medios de comunicación."

Programa: Becas Iniciación en la Investigación Científica y Tecnológica

"La administración de justicia en los medios de comunicación."

Programa: Becas Iniciación en la Investigación Científica y Tecnológica, Universidad Nacional de La Plata.

Expediente Código 100 N°46.598/2

Período de desarrollo: 1º abril 1998 hasta el 31 de marzo del 2000.

Director: Olga Luisa Salanueva.

Co-director: Manuella González.

La investigación ha sido publicada con el nombre de "*Justicia mediática. Las Formas del Espectáculo. La administración de justicia en los medios masivos de comunicación*", editorial Ad-hoc, Bs. As., Noviembre del 2000; colección dirigida por el Profesor Jorge Luis Salomoni. Prólogos de Horacio González y Jorge Salomoni. 512 páginas.

\* Investigador del Instituto de Derecho Administrativo de la Universidad Notarial Argentina.

Denominación del Proyecto: "*Prosperidad y decadencia. Contrapunto entre los Estados Argentinos.*"

Conjuntamente con el Dr. Juan M. González Moras.

Institución: Universidad Notarial Argentina.

Año: 2000/1.

\* Miembro del equipo de investigación de "Nuevas formas de expresión política: Las asambleas barriales."

Director: Manuela González

Co-director: Olga Luisa Salanueva.

Código del Proyecto: 11-J-061

Unidad ejecutora: Instituto de Cultura Jurídica de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de La Plata.

Período de desarrollo: enero 2002 a diciembre 2004.

## **6.2. Investigaciones en desarrollo.**

\* Miembro del equipo de investigación aplicada "Acceso a la justicia. Estrategias de resolución de conflictos en los sectores populares". (J075)

Director: Olga L. Salanueva.

Co-director: Manuela González.

Unidad Ejecutora: Instituto de Cultura Jurídica de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de La Plata.

Período de desarrollo: enero de 2005 al 31 de diciembre de 2007 (en proceso de realización).

\* Miembro del equipo de investigación colectiva a "Las nuevas formas del terrorismo de Estado. La figura del "terrorista" y los estándares jurídicos internacionales para combatir el "terrorismo"."

Coordinadores: Esteban Rodríguez y Jerónimo Pinedo.

Unidad Ejecutora: Cátedra de Teoría Social del Estado (Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP) y CIAJ (Colectivo de Investigación y Acción Jurídica).

Período de desarrollo: marzo de 2005 a diciembre 2006 (en proceso de realización).

## **7. Participación en eventos académicos.**

### **7.1. Congresos, Jornadas y Simposios.**

\* ASISTENTE de la Jornada - Debate "*Ley Nacional N° 111 Patentes de Invención. Patentamiento de Productos Farmacéuticos.*" - 25 de Junio de 1991, La Plata.

Organizador: Comisión de Ciencia y Técnica, Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. Instituto de Derecho Comercial de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.

\* ASISTENTE de la "Vº Congreso Universitario Nacional y Latinoamericano de Derecho Penal y Criminología" - 29, 30 y 31 de Agosto 1º de Septiembre de 1992, Rosario.

Organizador: Centro Estudiantes de Derecho; Centro de Estudios e Investigaciones en Derechos Humanos; Universidad Nacional de Rosario; F.U.R.; F.U.A..

\* PONENTE en el "Vº Congreso Latinoamericano Universitario de Derecho Penal y Criminología" - 12 al 15 de Mayo de 1993, Santiago de Chile, Chile.

Organizador: Centro de Estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile.

Nombre de la Ponencia: "*Pantallas de fin de siglo.*". Aceptada por el Comité Organizador.

\* PONENTE en el "VIº Congreso Nacional y Latinoamericano de Derecho Penal y Criminología" - 9 al 12 de Septiembre de 1993, Córdoba, Argentina.

Organizador: Centro de estudiantes de Derecho; Federación Universitaria de Córdoba; Federación Universitarios de Argentina.

Nombre de la Ponencia: *"El Derecho en el Fin de Siglo"*. Aceptada por el Comité Organizador.

\* PONENTE en el "VIº Congreso Latinoamericano Universitario de Derecho Penal y Criminología" - 26 al 29 de Mayo de 1994, San Miguel de Tucumán, Argentina.

Organizador: Centro Unico de Derecho; Facultad de Derecho y Ciencias Sociales; Universidad de Tucumán.

Nombre de la Ponencia: *"Las Crónicas Policiales"*. Aceptada por el Comité Organizado.

\* PONENTE en las "Jornadas Nacionales sobre Violencia y sus Manifestaciones Sociales" - 1 al 3 de Junio de 1994, La Plata, Argentina.

Organizador: Instituto de Cultura Jurídica, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, U.N.L.P.. Instituto de Derecho de la Minoridad y la Familia, Colegio de Abogados de La Plata.

Nombre de la Ponencia: *"De las Crónicas Policiales y los Policiales Crónicos"*. Aceptada por el Comité Organizador.

\* ASISTENTE del VIIº Congreso Nacional y Latinoamericano Universitario de Derecho Penal y Criminología - 18 al 21 de Agosto de 1994, Buenos Aires.

Organizador: Centro de Estudiante de Derecho; Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

\* ASISTENTE de la Jornada "Foucault Hoy" - 2 de Septiembre de 1994, Buenos Aires, Argentina.

Organizador: Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

\* EXPOSITOR en las Jornadas sobre "Revistas científicas, independientes y de divulgación" - 12 al 14 de Octubre de 1994, La Plata.

Organizador: Secretaría de Investigación y Posgrado, Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, U.N.L.P.

Nombre de la exposición: *"De Cínicos y Moscas"*.

\* ASISTENTE de la "Jornada de Folklore y comunicación" - 8 de Noviembre de 1995.

Organizador: Grupo de Investigaciones en Folklore (PID-CONICET) - Instituto de Investigación de la Comunicación Social (UNLP) y la Sección Folklore del Instituto de Ciencias Antropológicas (FL y L-UBA).

\* EXPOSITOR en la "Iª Jornadas Nacionales de Investigadores jóvenes en comunicación" - 22/24 de Noviembre de 1995.

Organizador: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A.  
Nombre de la exposición: "Crónicas policiales y seguridad ciudadana: hacia un nuevo peligrosismo."  
Publicadas en el Resumen de ponencias.

\* EXPOSITOR en el Simposio sobre "Filosofía del Extranjero" - 11 de Diciembre de 1995.

Organizador: Facultad de Ciencias Sociales de la U.B.A.

Nombre de la exposición: "*Ese otro. Consideración intempestiva sobre 'Escenas de la Vida Posmoderna'*".

\* PONENTE en el "VIIIº Congreso Nacional de Derecho Penal y Criminología" - 12/15 de Septiembre de 1996 - La Plata.

Organizador: Facultad de Derecho y Centro Estudiantes de Derecho de la U.N.L.P.

Nombre de la Ponencia: "*Júzguelo Usted mismo*". Aceptada por el Comité Organizador. Publicadas en el Libro de ponencias.

\* PONENTE en las IIª Jornadas Nacionales de Investigadores Jóvenes en Comunicación - 21/23 de Noviembre de 1996 - Olavarría.

Organizador: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales - Olavarría.

Nombre de la Ponencia: "*Apuntes sobre la justicia mediática*". Aceptada por Comité Organizador. Publicadas en el Resumen de ponencias.

\* PONENTE en el V Congreso Argentino de Antropología Social "Lo local y lo Global. La antropología ante un mundo en transición." - 29 de Julio al 1º de Agosto de 1997.

Organizador: Universidad Nacional de La Plata - Cátedras de Antropología Social y Cultural de las Facultades Bellas Artes, Ciencias Naturales y Museo, Humanidades y Ciencias de la Educación, Periodismo y Comunicación Social, Escuela Superior de Trabajo Social.

Nombre de la Ponencia: "*Justicia y Televisión*." Publicadas en el Resumen de ponencias.

\* ASISTENTE en el Congreso de Comunicación y Política "Los desafíos de la democracia mediatizada." - 9, 10 y 11 de Octubre de 1997.

Organizador: Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

\* ASISTENTE en el IX Congreso Nacional de Filosofía

Organizador: AFRA (Asociación Filosófica Argentina) y Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. 30, 31 de Octubre y 1º de Noviembre de 1997.

\* EXPOSITOR en las Jornadas de lectura de trabajos y debate: "*Texto y desdisciplina en las ciencias humanas*."

Organizador: Seminario de Poética de las teorías.

Auspiciado: Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A., 4 y 5 de diciembre de 1997.

Nombre del ensayo a exponer: "Orrorrisa. Periplo sobre Leónidas Lamborghini" Publicada en "Cicatrices. Filosofía y texto personal", Ediciones De la Casa de las Tres Puertas, Bs. As., 1998, pag. 185/194.

\* EXPOSITOR en las Jornadas sobre "Ilusiones y memorias: sobre la permanencia de la filosofía política."

Organizador: Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A., 4 y 5 de diciembre de 1998.

Nombre del ensayo a exponer: "Abracadabra. El mito político en Aníbal Ponce."

\* PONENTE en las IV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación – 19, 20 y 21 de Agosto de 1999 – San Salvador de Jujuy, Prov. Jujuy.

Organizador: Red Nacional de Investigadores en Comunicación Social y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy.

Nombre de las Ponencias: "*La justicia mediática*" y "*Justicia: espectáculo y credulidad*". Aceptada por Comité Organizador. Publicadas en el Resumen de ponencias.

\* PONENTE en el "XIº Congreso Latinoamericano y IIIº Iberoamericano de Derecho Penal y Criminología – 1, 2, 3 y 4 de Septiembre de 1999 – Montevideo, República del Uruguay.

Organizador: Facultad de Derecho y Centro Estudiantes de Derecho de la Universidad de la República.

Nombre de las Ponencias: "*La justicia mediática*" y "*Justicia: espectáculo y credulidad*". Aceptada por Comité Organizador. Publicadas en el Libro de ponencias.

\* PONENTE en el "XIIº Congreso Latinoamericano y VIº Iberoamericano y IX Nacional de Derecho Penal y Criminología de Derecho Penal y Criminología – 5, 6, 7 y 8 de Septiembre del 2000 – La Plata, Argentina.

Organizador: Facultad de Derecho y Centro Estudiantes de Derecho de la U.N.L.P.

Nombre de las Ponencias: "*La gestión de la (in)seguridad ciudadana. Criminalización mediática y políticas de seguridad.*"

Aceptada por Comité Organizador. Publicadas en el Libro de ponencias.

\* PONENTE en las Jornadas de reflexión académica en Ciencias Sociales. "Ciudadanía y calidad democrática." – 4, 5 y 6 de Octubre de 2000, Buenos Aires, Argentina.

Organizador: Universidad de Belgrano; Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Carreras de Abogacía, Ciencia Política, Relaciones Internacionales y Periodismo. Facultad de Estudios para Graduados.

Nombre de las Ponencias: "*La gestión de la (in)seguridad ciudadana. Criminalización mediática y políticas de seguridad.*"

Aceptada por Comité Organizador. Publicadas en el Libro de Abstracts (pag. 28) y CD.

\* PONENTE y COORDINADOR en el Congreso Nacional de Sociología Jurídica. “La sociología jurídica en la Argentina y su relación con las distintas ramas del Derecho: la situación actual y las posibilidades en el siglo XXI.” 2, 3 y 4 de noviembre del 2000, La Plata, Argentina.

Organizador: Instituto de Cultura Jurídica y Cátedras de Introducción a la Sociología y Sociología Jurídica de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP.

Coordinador del Taller de Justicia Mediática.

Nombre de la ponencia: *“La gestión de la (in)seguridad ciudadana. Criminalización mediática y políticas de seguridad.”*

Aceptada por Comité Organizador. Publicadas en el Libro de Ponencias p. 469/475.

\* PONENTE en las IV Jornadas de Sociología. “Reconstrucción de la voluntad sociológica”. Del 6 al 11 de noviembre del 2000, Buenos Aires, Argentina.

Organizador: Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Trabajo escrito conjuntamente con Jerónimo Pinedo. En el Taller Historia de las ideas latinoamericanas.

Nombre de la ponencia: “Maldito Punk”.

\* ORGANIZADOR Jornadas de discusión. “Vestigios de la nación argentina contemporánea”. 5 de diciembre del 2000, La Plata, Argentina.

Organizador: Seminario de “Nación, etnia y lenguaje: el debate sobre los particularismos culturales de la época de la universalización compulsiva de la experiencia histórica” de la carrera de Sociología (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; UNLP) a cargo del Prof. Horacio González. Auspiciado: Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP y la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

\* PONENTE en las VIII Jornadas de AIJIC (Asociación Internacional de Jóvenes Investigadores en Comunicación). 27 y 28 de agosto de 2001; La Plata, Argentina.

Organizador: Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP

Nombre de la ponencia: “El periodismo consensual. Las huellas del proceso en el periodismo contemporáneo”. Aceptada por Comité Organizador.

\* ASISTENTE del II Seminario de ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación). 29 al 31 de agosto de 2001; La Plata, Argentina.

Organizador: Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP

\* PONENTE en las Jornadas de Política, Psicología y Democracia. 4, 5 y 6 de Septiembre de 2001, Buenos Aires, Argentina.

Organizador: Universidad de Belgrano; Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Carreras de Ciencia Política y Psicología.

Nombre de las Ponencias: *"La desustancialización. De la huelga general a la encuesta de opinión."*

Aceptada por Comité Organizador.

\* PONENTE y COORDINADOR en las II Jornadas de Sociología, "Desafíos de la democracia. Representación política y exclusión social"; Facultad de Humanidades UNLP 28, 29 y 30 de noviembre del 2001, La Plata, Argentina.

Organizador: Departamento de Sociología.

Coordinador de la Mesa "La verdad y las Formas jurídicas"; Ponente en la Comisión "Filosofía y Nación"

Nombre de la ponencia: *"La nación es un libro que convoca"*

Aceptada por Comité Organizador.

\* PONENTE en las VI Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación. "CULTURA, CRISIS Y RESISTENCIAS. Reflexiones y modos de intervención desde lo comunicacional." Córdoba, 17 al 19 Octubre de 2002

Organizador: Red Nacional de Investigadores en Comunicación; Escuela de Cs.de la Información. Universidad Nacional de Córdoba.

Nombre de la Ponencia: *"Violencia es mentir." El papel de los periodistas movileros en la representación de la protesta social.*

Aceptada por Comité Organizador. Publicadas en el Resumen de ponencias y editadas en CD de las Jornadas.

\* PONENTE en las Jornadas Internacionales sobre Globalización y crisis de la representación política, La Plata, 29 y 30 de noviembre 2002.

Organizador: Instituto Cultura Jurídica, Facultad Ciencias Jurídicas y Sociales UNLP

Nombre de la Ponencia: *"Crisis de representación. La representación ante la autonomización de la vida" y "Diez tesis sobre la justicia participativa."*

Aceptada por Comité Organizador. Editadas en CD de las Jornadas.

\* ORGANIZADOR de las "Primeras Jornadas de reflexión y discusión sobre genocidio económico, las formas del castigo en la Argentina contemporánea y el papel de los medios de comunicación y la Universidad en la construcción del discurso único", Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP, 25 y 26 de noviembre de 2004.

Organizador: De eso no se habla (CIAJ, INIDES, PMI, Seminario la Criminalización de la pobreza y la protesta social.

Declarada de interés Académico por el Consejo de la Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP.

## **2005**

\* COMENTARISTA en las III Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente, 26, 27 y 28 de octubre de 2005, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, en la Mesa "Los problemas de la democracia: política y conflictividad social."

Ponencias Comentadas: "Construcción política horizontal: Coordinadora de Organizaciones Populares Autónomas (COPA)" de Franco Caruso, Laura Maccarrone y Romina Ramirez; y "Las organizaciones sociales en la Argentina reciente: una aproximación hacia los procesos de trabajo y las subjetividades contemporáneas" de Pablo A. Vommaro.

EXPOSITOR en las "IV Jornadas de Fotografía y Sociedad", Buenos Aires 12 de noviembre de 2005. Organizador: Facultad de Ciencias Sociales y Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria. Dirección de Cultura UBA.

Nombre de la Ponencia: "Pobres, feos y peligrosos. Dime qué rostros tienes y te diré quién eres. El uso de la fotografía y las carpetas modus operandi en la policía bonaerense. Mesa: "Voces calladas, Archivos que hablan".

\* PONENTE Y SECRETARIO del VI Congreso Nacional de Sociología Jurídica, "El derecho en la sociedad actual"; 17, 18 y 19 de noviembre de 2005, Facultad de Derecho, UBA.

Organizador: Secretaría de Extensión Universitaria, Universidad Buenos Aires.

Nombre de la ponencia: "Las estrategias de los grupos desaventajados para encarar situaciones problemáticas. Algunos puntos de partida teóricos provisionales."

\* PONENTE Y COORDINADOR, en las Terceras Jornadas de Sociología de la UNLP, "La Argentina de la crisis. Desigualdad social, movimientos sociales, política e instituciones", 23, 24 y 25 de noviembre de 2005.

Coordinador de la Mesa "La verdad y las formas Jurídicas" Sociedad, conflicto y derecho.

Nombre de la ponencia: "Pobres, feos y peligrosos. Dime qué rostros tienes y te diré quién eres. El uso de la fotografía y las carpetas modus operandi en la policía bonaerense. Mesa: "Baja política, alta policía. La institución policial como objeto de investigación. Aproximaciones históricas y sociológicas.

## **2006.**

\* PONENTE y EXPOSITOR en el II Congreso Nacional de Extensión Universitaria, "Un intercambio con la Comunidad", Mar del Plata 24, 25 y 26 de agosto de 2006.

Organizador: Consejo Interuniversitario Nacional y Secretaría de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Nombre de la Ponencia: "El derecho a tener derechos."

Aceptada por Comité Organizador. Editadas en libro de ponencias del Congreso.

EXPOSITOR en las "V Jornadas La Expouniversidad para la comunidad", La Plata, 30 de agosto de 2006.

Organizador: Sec. Extensión de la UNLP.

Nombre de la Ponencia: "El derecho a tener derechos."

\* PONENTE en la Session Internacional "Violencia y Sistema Penal", 7 al 9 de septiembre de 2006, Mar del Plata.

Organizador: Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans, Universitat de Barcelona; Grupo de Investigación "Crítica Penal", Departamento de Derecho Penal y Procesal Penal, Facultad de Derecho, Universidad Nacional de Mar del Plata; Colegio de Magistrados y Funcionarios del Departamento Judicial Mar del Plata; Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Federal; Defensoría General de la Nación

Nombre de la ponencia: "Caras y Caretas. El uso de las fotografía en la bonaerense."

\* ASISTENTE en VIII Congreso de REDCOM, desarrollado del 21 al 23 de septiembre de 2006 en la Ciudad Universitaria de la Ciencia y la Técnica, La Rioja.

Organizados: Universidad Nacional de La Rioja. Departamento Académico de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas.

Ponencia publicada en el libro de la Jornada.

\* PONENTE Y COORDINADOR del VII Congreso Nacional de Sociología Jurídica, "Sociedad, diversidad y derecho"; 9, 10 y 11 de noviembre de 2006, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP.

Organizador: Sociedad Argentina de Sociología Jurídica y Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP.

Nombre de las ponencias: "Desciudadanización y construcción de ciudadanía desde abajo. El derecho a tener derechos" (Comisión 2) y "Las estrategias de los vecinos de Las Rosas para hacer frente a los conflictos ante el desdibujamiento del Estado." (Comisión 6). Ambas ponencias publicadas en el Institucional y el CD de las Jornadas.

Coordinador de la mesa 3 "Conflictividad Social y Delito en la Argentina. ¿Qué se castiga, a quién y cómo?"

## **2007**

\*COORDINADOR del las Primeras Jornadas "Comunicación, Periodismo y Nuevas Tecnologías" en la Universidad Nacional de Quilmas, en la Mesa "Límites, experiencias y posibilidades. De lo local a lo global". Del 13 al 16 de noviembre de 2007.

\*ASISTENTE al Taller sobre "La extensión y la reforma del estatuto y plan estratégico", el día 29 de noviembre de 2007 en el Rectorado de la UNLP

Organizador: Secretaría de Extensión de la UNLP

\*EXPOSITOR en la Jornada de Intercambio de las experiencias de los Proyectos de Extensión Universitaria de la FHCE, jueves 29 de noviembre de 2007.

Organizador: Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

## **7.2. Conferencias, paneles y mesas redondas.**

### **2000**

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a Adrián Ventura, Osvaldo Gozaíni y Miguel Wiñazky sobre "Derecho a la intimidad de la Persona Pública. (La justicia mediática)" - 2 de Marzo del 2000.

Organizado: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Belgrano.

Nombre de la exposición: "El show debe seguir. Las formas del espectáculo judicial"

\* EXPOSITOR en la Charla-Debate: Seminario "Discutiendo la Argentina de los '90". 7 de Septiembre del 2000. Junto a Aníbal Viguera, Julio Neffa; Gabriel Fernández y María Pía López.

Organizado: El Movimiento Independiente (Agrupaciones Aule y Utopía) – Humanidades UNLP.

Nombre de la exposición: "Deshistorización y lumpenproletariado. Transformaciones Socioculturales en la Argentina."

### **2001**

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda (charla debate) junto a Fabián Flores, Ernesto De Santis y Ciapina sobre "Los superpoderes. El plan Cavallo." - 29 de Marzo del 2001.

Organizado: Agrupación Independiente Haroldo Conti, Periodismo UNLP.

Nombre de la exposición: "La Argentina culposa."

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a Horacio González, Alcira Argumedo, Mario Wainfeld y Diego Sztulwark con motivo de la presentación de los libros de la colección Puñaladas: "Contra la Prensa" (de Esteban Rodríguez) y "La fabricación de la información" de Miguel Benasayag y Florence Aubenas. - 2 de Mayo del 2001.

Organizado: Editorial Colihue. 27ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Nombre de la exposición: \* "Encapuchados"

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto al periodista Horacio Embón sobre "El periodismo comprometido hoy." 18 de mayo del 2001, Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Organizado: Agrupación Independiente Haroldo Conti, Periodismo UNLP.

Nombre de la exposición: "Las formas del compromiso: institucional o histórico."

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a Fabián Flores, Matías Manuele y Fernando Alfon con motivo de la presentación del libro de la colección Puñaladas: "Contra la Prensa" (de Esteban Rodríguez) 21 de Mayo del 2001, Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata.

Organizado: Grupos La Grieta, Retruco y Galpón Sur.

\* EXPOSITOR en la Charla-Debate: "La justicia mediática y la representación de una realidad. De Walsh a Telenoche Investiga; del pueblo a al público." 12 de Junio del 2001.

Organizado: Cátedra Rodolfo Walsh. Facultad de Ciencias de la Comunicación UBA

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a Eduardo Luis Duhalde, Jorge Carpio, Eduardo Rinesi y Jerónimo Pinedo; con motivo de la presentación del libro "Isidro Velzazquez. Formas prerevolucionarias de la violencia." 21 de noviembre del 2001.

Organizado por Facultad de Ciencias Sociales UBA

Nombre de la Exposición: "*Crimen y política. Las formas del bandalaje. Saltos cualitativos.*"

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a Diego Sztulwark, María Pía López y Andres (MTD-Solano) con motivo de la presentación de los libros "Contrapoder" de Toni Negri, John Holloway, Luis Mattini; Miguel Benasayag; Horacio González, ediciones De Mano en Mano (Colectivo Situaciones) y "La invariante de la Epoca", de Esteban Rodríguez, publicado por Ediciones Grupo La Grieta. 6 de Diciembre, Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata.

Organizado: Grupos La Grieta, Galpón Sur, Retruco y AULE.

## **2002**

\* EXPOSITOR en la Charla-Debate sobre "*La Argentina hoy. Una perspectiva de los movimientos sociales*" junto a Mariano Felis; Mariano (MTD-Almirante Brown) y Diego de Miguel. Jueves 21 de Febrero del 2002.

Organizado: El Espacio de Agrupaciones Independientes.

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a la Dra. Sara Suarez y el Dr. Villada, en el Congreso sobre Derechos de Niñez y adolescencia, 12, 13 y 14 de Junio de 2002.

Organizado Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP.

Nombre de la Exposición: "*Expresiones culturales del crimen.*"

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto al Dr. Hugo Fröling, la Lic. Cecilia Dastres, el periodista Marcelo Araya y el Dr. Gonzalo García en la jornada dedicada a los "Medios de Comunicación, temor y criminalidad: desafíos para las políticas públicas." 20 de agosto de 2002, Santiago, Chile.

Organizado por el Centro de Estudios en Seguridad Ciudadana del Instituto de Asuntos Públicos Universidad de Chile.

Nombre de la Exposición: *"La criminalización de la protesta social."*

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a la Lic. Francisca Palma, el periodista Bernardo De la Maza y la periodista Mercedes Ducci en el Seminario Internacional "Televisión y Violencia"; 21 y 22 de agosto de 2002, Santiago, Chile.

Organizado por el Consejo Nacional de Televisión, Gobierno Nacional Chile.

Nombre de la Exposición: *"El papel del periodismo en la representación de la protesta social."*

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto al Lic. Mauricio Chama, Julián Axat, Mariano Cardelli y Juan González Moras, en la presentación del libro "La radicalidad de las formas jurídicas", el 29 de agosto de 2002, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Aula Magna, La Plata.

Organizado: MIU (Movimiento Independiente Universitario) y Grupo editorial La Grieta

Nombre de la Exposición: *"Crisis de la representación jurídica y la apuesta politizante."*

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a los abogados Julian Axat, Mariano Cardelli y Juan González Moras, en la presentación del libro "La radicalidad de las formas jurídicas", el 31 de Octubre de 2002, Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata.

Organizado: Ediciones Grupo La Grieta

Nombre de la Exposición: *"Si no hay futuro no hay delito."*

\* PANELISTA del Foro "Medios, escándalos y control de la política" en el marco del proyecto de investigación sobre el papel de la sociedad civil y de los medios en el control del poder político en América Latina; junto a a los periodistas Berri, Sigal, Santoro, Lejman, Ruíz Nuñez, Ventura, Valenzuela y los académicos Quevedo, Muraro, Landi, Saba, Manuel Garrido, Moreno Ocampo y Gullco; 7 de noviembre de 2002, Bs. As.

Organizado: Universidad Torcuato Di Tella y Fundación Ford.

Nombre de la Exposición: *"La crisis de la representación y el periodismo contemporáneo."*

\* CONFERENCIA sobre el periodismo de investigación contemporáneo en la Universidad de Madres de Plaza de Mayo, 13 de noviembre de 2002.

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a Hernán Ouviaña y Juan Grigera en la presentación de la Revista Cuadernos del Sur N°34, "Crisis y controversias de las formas de organización política de izquierda"; 18 de Diciembre de 2002, Fac. Humanidades, UNLP.

Organizado: Comité editorial de la Revista Cuadernos del Sur.

Calidad: Expositor.

Nombre de la Exposición: *"Ocaso y vigencia de qué Hacer"*

## **2003**

EXPOSITOR en la Charla-debate, "Alternativa al neoliberalismo: los movimientos sociales", viernes 2 de mayo de 2003, Fac. Humanidades, UNLP.

Organizado: Espacio de Agrupaciones Independientes (Aule, Mece, Haroldo Conti, Cambium, Utopia)

Nombre de la Exposición: *"Unicato, movimientos sociales y crisis de representación."*

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a Liliana Herrero, Sergio Pujol y Gabriela Pesclevi, en la presentación del libro "Estética cruda", el 15 de Mayo de 2003, Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata.

Organizado: Ediciones Grupo La Grieta

Nombre de la Exposición: *"Si no hay futuro no hay delito."*

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a la Lic. Olga Caballero, en la presentación del libro "La democracia y sus laberintos" (ediciones Tierra Firme), el 19 de Junio de 2003, Universidad de Belgrano.

Organizado: Carrera de Ciencia Política, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UB.

Nombre de la Exposición: *"Palabras en disputa. Sobre la democracia y sus laberintos."*

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a la Mag. María de los Angeles de Rueda, en la presentación del libro "Estética cruda", el 18 de Septiembre de 2003, en el marco de las Primeras Jornadas de Historia del Arte, Facultad de Bellas Artes, UNLP.

Organizado: División de Materias Interdepartamentales y Gabinete de Investigación en Historia de las Artes de la Fac. Bellas Artes, UNLP.

Nombre de la Exposición: *"Crudo, demasiado crudo."*

Diapositivas: Fabiana Di Luca.

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Pablo Calvi, Daniel Malnatti y Mario Markic, en la IV Jornadas de Reflexión Académica, "La autocrítica periodística y la calidad de la democracia a veinte años de la democracia argentina". Del 22 al 26 de septiembre de 2003, Universidad de Belgrano.

Organizado: Carrera de Periodismo y Ciencia política Universidad de Belgrano.

Nombre de la exposición: *"El unanímato. Ocho tesis para discutir la relación entre el periodismo consensual y la política representativa."*

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Samo (encargado de la comunicación en los campamentos zapatistas) y Federico Martelli (Sec. Gral. AUCA), en el ciclo de charlas por un nuevo pensamiento popular y latinoamericanista, "Zapatismo y autonomismo". 15 de Octubre de 2003, Facultad de Humanidades, UNLP.

Organizado: Aguanegra. MUP (Movimiento de Unidad Popular)

Nombre de la exposición: *"Sobre la autonomía. ¿Autonomismo o autonomización? Seis tesis para la discusión."*

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a los abogados Julian Axat, Mariano Cardelli, Eduardo Reszes, Sofía Caravelos, Fabio Villarruel y Juan González Moras, en la presentación del libro "La criminalización de la protesta social", el 21 de noviembre de 2003, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP, Aula Magna, La Plata.

Organizado: MIU (Movimiento Independiente Universitario) y Grupo editorial La Grieta

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto al Lic. Jerónimo Pinedo y los abogados Julian Axat, Mariano Cardelli, Eduardo Reszes, Sofía Caravelos y Juan González Moras, en la presentación del libro "La criminalización de la Protesta Social", el 25 de noviembre de 2003, Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata.

Organizado: Cátedra de Movimientos Sociales (COPA)

\* EXPOSITOR en la Charla debate en el marco del Seminario-Taller sobre Teoría Marxista del Estado "*Hacia una sociedad sin clases y sin estado*" y *Presentación del Instituto Karl Marx junto a Jorge Sanmartino y Juan Grijera. Centro Cultural La Comuna (12 N°695)* 26 de noviembre de 2003. *Tema de la charla*" Tomar el cielo por asalto" ¿Qué fue la Comuna de París?

Organizan: Instituto Karl Marx / Cátedra Libre Karl Marx

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a los abogados Julian Axat, Mariano Cardelli, Eduardo Reszes, Sofía Caravelos, Fabio Villarruel y Juan González Moras, en la presentación del libro "La criminalización de la protesta social", el 17 de diciembre de 2003, CTERA, Bs. As.

Organizado: HIJOS (La Plata) y La Grieta.

## **2004**

\* EXPOSITOR en la Charla sobre "Perspectivas para el estudiante de derecho" junto al abogado Julián Axat, el 3 de marzo de 2004, Fac. Ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP.

Organizado: MIU (Mov. Independiente Universitario)

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto a los abogados Mario Coreolano, Sofía Caravelos y el periodista Cristian Alarcón en la presentación del libro "Cuando me muera quiero que me toque cumbia. Vida de pibes chorros", el 29 de marzo de 2004, Aula Magna Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP.

Organizado: Asociación Miguel Bru y Seminario de La criminalización de la pobreza y la protesta social.

\* EXPOSITOR en la Mesa Redonda junto al abogado Fernando Arnedo, a la Lic. Norma Giarraca y el abogado del Mocase, Hernán Prego, sobre "La criminalización de la protesta social y la lucha por el acceso a la tierra" el 6 de mayo de 2004.

Organizado: CEPPAS (México 1880, CF).

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Gabriela Pesclevi, Andrea Iriart y Fernando Alfon, en torno a la presentación de la novela "Que nunca nos pase nada" de Fernando Alfon; Ciudad Vieja, 9 de mayo de 2004.

Organizado: La Grieta.

Nombre de la exposición: *"Juguete tedioso. A propósito de la novela 'Que nunca nos pase nada' de Fernando Alfon"*

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a la abogada Liliana Mazzeo, Martís Castro (integrante del MUP) y Juan Carlos Bartolucci (extrabajador de YPF), sobre la "criminalización de la protesta social: la extorsión a la lucha del pueblo", 14 de mayo de 2004, Facultad de Humanidades, UNLP.

Organizado: Coordinadora por la Libertad de los Presos Políticos.

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda, presentación de la revista Lucha de clases Nº 2/3, junto a Christian Castillo y Juan Grijera, 19 de mayo de 2004, Facultad de Humanidades, UNLP:

Organizado: Cátedra libre Karl Marx (En Clave Roja)

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda, presentación del libro "El poema y su doble" de Anahí Malló, junto a Anahí Malló, La Plata, 20 de mayo de 2004.

Organizado: Biblioteca Municipal Francisco López Merino.

Nombre de la exposición: *"Posdata a una polaroid. A propósito de 'El poema y su doble' de Anahí Malló"*.

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Gerardo Echeverry, Nicolás Marzioti (integrante del MTD La Plata) y Carlos González (extrabajador de YPF), sobre "la criminalización de la protesta social", 18 de junio de 2004, Facultad de Derecho, UNLP.

Organizado: MIU, MUI, AULE, MUECE.

\* EXPOSITOR en la Charla, presentación del libro "Estética cruda" en Ecléctica (Objeto de artistas), 1º de julio de 2004.

Organizado: Ecléctica.

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Emanuel Kaham sobre "Estado y Movimientos Sociales", 27 de agosto de 2004, Facultad de Humanidades, UNLP.

Organizado: Copa Estudiantil (Aule, Cambium, Muece).

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda en la Expouniversidad 2004, junto a la Dra. Olga Salanueva, la Prof. Manuela González, y la Lic. Gabriela Galletti, sobre "Nuevas formas de expresión política, Las asambleas barriales.", 13 de septiembre de 2004, Pasaje Dardo Rocha, La Plata.

Organizado: UNLP.

Nombre de la exposición: *"Una caracterización de la "crisis de representación" a partir de la dinámica participativa de las asambleas barriales."*

\* EXPOSITOR en la Charla en el Taller de capacitación para los dirigentes de ATE (Asoc. Trabajadores del Estado) coordinado por Gonzalo Cháves en torno a "La cuestión del Estado en Marx, Lenin y Gramsci", La Plata 26 de septiembre de 2004.

\* EXPOSITOR en Letras de Medianoche, La Fabriquera, La Plata, 25 de septiembre de 2004.

Nombre de la exposición: *"Rara y popular. Evita divina. Del toilette al balcón."*

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Sofía Caravelos y Julián Axat, sobre "la criminalización de la protesta social en Argentina", 2 de noviembre de 2004, La Bolsa, Bilbao.

Organizado: Askapena.

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Sofía Caravelos y Julián Axat, sobre "la criminalización de la protesta social en Argentina", 3 de noviembre de 2004, Universidad del País Vasco, San Sebastian.

Organizado: Facultad de Filosofía.

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Sofía Caravelos y Julián Axat, sobre "la criminalización de la protesta social en Argentina", 4 de noviembre de 2004, Mondragón.

Organizado: Arrasateko Gaztetxean

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Sofía Caravelos, Julián Axat y Roberto Bergalli, sobre "la criminalización de la protesta social en Argentina", 10 de noviembre de 2004, Espai Obert, Barcelona, España.

Organizado: Observatorio del Sistema Penal y de Derechos Humanos de la Universidad de Barcelona y Virus Editorial.

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Sofía Caravelos y Julián Axat, sobre "El movimiento de desocupados y la criminalización de la protesta social en Argentina", 12 de noviembre de 2004, Can Masdeu, Barcelona, España.

Organizado: Grupo de Solidaridad MTD Aníbal Verón Barcelona y Retruco-Barcelona.

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Sofía Caravelos, sobre la "Criminalización de la protesta social en Argentina", 16 de noviembre de 2004, librería Traficantes de Sueños, Madrid, España.

Organizado: Traficantes de Sueños.

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Sofía Caravelos, sobre "La situación de los movimientos sociales en Argentina", 17 de noviembre de 2004, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid, España.

Organizado: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid.

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Sofía Caravelos, sobre "la criminalización de la protesta social en Argentina", 19 de noviembre de 2004, Centro Social Seco, Madrid, España.

Organizado: Centro Social Seco y nodo50.

## **2005**

\* EXPOSITOR en la Mesa redonda junto a Sofía Caravelos sobre "La criminalización de la protesta social y la situación de los presos políticos, represión y persecución a los luchadores en Argentina" en el 3º Encuentro Latinoamericano de Organizaciones populares autónomas, La Plata 11, 12 y 13 de febrero del 2005.

Organizado: MUP (Movimiento de Unidad Popular.)

\* EXPOSITOR en la Charla sobre "Cómo estudiar derecho y no morir en el intento"; miércoles 2 de marzo de 2005, Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales; UNLP.

Organizado: MIU (Mov. Independiente Universitario).

Nombre de la exposición: "El derecho visto desde el paradigma del conflicto."

\* EXPOSITOR en la Charla en las Jornadas orientadas para ingresantes; jueves 3 de marzo de 2005, Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales; UNLP.

Organizado: Centro de Estudiantes de Derecho - Franja Morada Renovación.

Nombre de la exposición: "Distintas perspectivas para pensar los social: conflicto y consenso social."

\* CONFERENCIA sobre Estado, seguridad y ciudadanía junto a Gustavo Palmieri (CELS), Cristian Varela (UNLa) y Enrique Font (UNR) en Santa Rosa, La Pampa, 5 de mayo de 2005.

Organizado: Ministerios del Interior y Universidad Nacional de Lanus.

Nombre de la exposición: "La inseguridad segura".

\* CONFERENCIA sobre "seguridad ciudadana" junto a Gustavo Palmieri (CELS), Alejandro Kawabata (UNLa), Máximo Sosso (UNLitoral), y Gregorio Kaminsky (UNLa) en Río Gallegos, Santa Cruz, 1 y 2 de Junio de 2005.

Organizado: Ministerio del Interior de la Nación, Secretaría de Seguridad del Ministerio de Gobierno de la Pcia de Santa Cruz y Universidad Nacional de Lanus.

Calidad: expositor y docente.

Nombre de la exposición: "La construcción de la agenda policial en los medios masivos de comunicación".

\* EXPOSITOR en la Charla sobre la "Criminalización de la protesta social y judicialización de la pobreza" junto a Sofía Caravelos (CIAJ, HIJOS) y Claudio Pandolfi en la Cátedra Libre Universidad Y Movimientos Sociales", sábado 24 de junio de 2005, Fac. de Ciencias Exactas; UNLP.

Organizado: Frente Popular Darío Santillán, Galpón Sur, AULE, Cambium, MUECE, EPDE y Secretaría de Extensión de E.S.T.S.

\* EXPOSITOR la Expouniversidad 2005, en el Panel "Acceso a la Justicia. Las estrategias de los pobres para resolver conflictos", junto a Olga Luisa Salanueva; Manuela González y Gabriela Galletti, jueves 8 de septiembre en el Pasaje Dardo Rocha.

Organizado: Sec. Extensión UNLP.

\* EXPOSITOR en las Jornadas para Ingresantes, sobre "La sociedad desde la óptica del conflicto y del consenso", miércoles 14 de septiembre de 2005, Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP.

Organizado: Movimiento Independiente Universitario.

\* EXPOSITOR en la presentación del libro "¿Qué (no) hacer? Apuntes para una crítica de los regímenes emancipatorios" de Miguel Mazzeo, el miércoles 19 de octubre de 2005, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Organizado: AULE.

\* EXPOSITOR en la presentación del libro "Orden, represión y muerte. Diario de la criminalización social en Salta (1995-2005)", junto al periodista y autor Marco Díaz Núñez (COPENOA) y José "Pepino" (UTD Moscón) Fernández, jueves 20 de octubre de 2005, en el Centro Político y Cultural Tinta Roja.

Organizado: Editorial Tierra del Sur; Colectivo La Rabia; AULE; CORREPI.

\*EXPOSITOR en la presentación del libro, "El amor navegante" de Luís Maggiore, junto a Adrián Ferraro, viernes 7 de noviembre de 2005, Centro Cultural Islas Malvinas.

Organizado: Editorial Hespérides.

\*EXPOSITOR en las Segundas Jornadas Nacionales de Video y Cine Documental, "Pensar, ver, indagar"; 17 y 18 de noviembre de 2005, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal; en la mesa redonda "Documental y memoria social", junto a Miguel Mirra y Verónica Mastro Simone.

Organiza: Carrera de Comunicación Social y Secretaría de Extensión Universitaria UNQ y Movimiento Documentalista.

## **2006**

\* EXPOSITOR en la Charla sobre "Cómo estudiar derecho y no morir en el intento"; miércoles 22 de febrero de 2006, Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales; UNLP.

Organizado: MIU (Mov. Independiente Universitario).

Nombre de la exposición: "El derecho visto desde el paradigma del conflicto."

\* EXPOSITOR en las III Jornadas de Pensamiento Argentino; 12 de septiembre de 2006.

Organizado: Biblioteca Nacional de la República Argentina.

Nombre de la exposición: "Rock y nación: La Argentina vista desde el barrio"

\* EXPOSITOR en la Charla sobre "Cómo estudiar derecho y no morir en el intento"; miércoles 20 de septiembre de 2006, Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales; UNLP.

Organizado: MIU (Mov. Independiente Universitario).

Nombre de la exposición: "El derecho visto más allá de la ley"

\* EXPOSITOR en las Jornadas Nacionales Estudiantiles de Comunicación, "Demoliendo teles. Comunicación, política, subjetividad y poder", La Plata, 19, 20 y 21 de Octubre de 2006. Mesa "Estado de excepción y control social. Criminalización de la pobreza y judicialización de la Protesta" junto a Flavio Costa y Sebastián Hacher.

Organizado: Fuera de Discurso, Santiago Pampillón y colectivo de Trabajo.

Nombre de la exposición: "Hacia un nuevo Apartheid de hecho y derecho."

\* EXPOSITOR en la Charla sobre "La criminalización de la pobreza" junto a Maximo Sozzo, viernes 17 de noviembre de 2006, Fac. de Humanidades, UNLP) junto a Ricardo "Rocamble" Cohen y Jorge Boris.

Organizado: Centro de Estudiantes de Humanidades.

Nombre de la exposición: "Relaciones de continuidad entre la criminalización de la pobreza y la protesta"

## **2007**

\* EXPOSITOR en la Charla sobre "Cómo estudiar derecho y no morir en el intento"; jueves 22 de febrero de 2007, Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales; UNLP.

Organizado: MIU (Mov. Independiente Universitario).

Nombre de la exposición: "El derecho visto desde el paradigma del conflicto."

\* EXPOSITOR en el III Foro de Educación "Latinoamérica educa" (30 y 31 de mayo de 2007, Facultad de Humanidades y Psicología, UNLP)

Organizado: Miles (Movimiento Independiente Latinoamericanista Estudiantil) y UTOPIA

Nombre de la exposición: "La cultura rock en la era de la reproductibilidad técnica"

\* CONFERENCIA en Bilbao, 29 de junio de 2007 con motivo de la presentación del Informe del Juicio 18/98, sobre la violación de DDHH por el Estado español.

Organizado: Comisión Internacional de Juristas Euskal Herria Watch

\* EXPOSITOR la Expouniversidad 2007, miércoles 29 de agosto en el Pasaje Dardo Rocha, presentando un avance del proyecto "El derecho a tener derechos".

Organizado: Sec. Extensión UNLP.

\*EXPOSITOR en 1ª Jornadas de Derecho Crítico. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP.

Organizado: La Ciega (Organismo de DDHH, La Plata). 9 de Octubre De 2007.

Nombre de la exposición: "Todos somos terroristas"

\* EXPOSITOR en la mesa redonda junto a Mariano Pacheco y Federico Polleri en el marco de la presentación del libro "Reflexiones sobre poder popular", el jueves 18 de octubre a las 20 hs en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

Organiza: Agrupación La náusea y Editorial El Colectivo.

Nombre de la Exposición: Preguntas pendientes en torno al Poder popular.

\* COORDINADOR de la Mesa de ponencias "Experiencias de autogestión de los trabajadores" en las 2ª Jornadas Universidad y Movimiento Obrero. Pasado y presente del mundo del trabajo, realizadas en La Plata el 12, 16, 18, 19 y 20 de octubre de 2007.

Organizado: La Fragua, Galpón Sur, Copa estudiantil, Frente Santiago Pampillón, Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. (UNLP)

\* EXPOSITOR en la Jornada de Intercambio de Voluntariado Universitario, realizadas el 24 de octubre de 2007 en la UNLP.

Organizado: Secretaría de Bienestar Estudiantil UNLP

\* EXPOSITOR en la mesa redonda junto a Mariano Pacheco y Hernán Ouviaña en el marco de la presentación del libro "Reflexiones sobre poder popular", el miércoles 14 de noviembre a las 19.30 hs en la Universidad Nacional de Quilmes.

Organiza: Agrupación El Túnel y Editorial El Colectivo.

Nombre de la Exposición: Preguntas pendientes en torno al Poder popular.

\* EXPOSITOR en las Jornadas sobre "La intervención de la Universidad en ámbitos de encierro", miércoles 21 de 2007 en la Facultad de Trabajo Social de la UNLP

Organiza: Comisión Universitaria Sobre la Educación pública en las cárceles; GESEC (Grupo de Estudio sobre Educación en Cárceles) y Núcleo de Investigación y Trabajo sobre Justicia y Cuestión Penal d la Facultad de Trabajo Social.

Nombre de la exposición: "Cárcel y Universidad: más allá de la voluntad".

\* EXPOSITOR en la presentación de la Revista Materia Pendiente (de la secretaría de extensión de la Facultad de Exactas de la UNLP) junto a Cecilia Milazzo, María Julia Santamaría y Darío Andrinolo, el jueves 13 de diciembre de 2007.

Organiza: Sec de Extensión de la Facultad de Ciencias Exactas de la UNLP

Nombre de la exposición: "Levantar el guante: Materias pendientes de la universidad pública".

## **8. Publicaciones.**

### **8.1. Publicaciones con referato.**

\* "*La Justicia Mediática*", publicado en **Secundum Legem**, Revista jurídica del CED, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP, La Plata, Mayo, 2000, p. 35/40.

\* "*Criminalización mediática y políticas de seguridad*"; publicado en **Oficios Terrestres**, N°9/10, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, La Plata, 2001, p.27/34.

\* "*La desustancialización. De la huelga general a la encuesta de opinión*", ponencia presentada en las Jornadas de Política, Psicología y Democracia, organizado por la Facultad de Ciencias políticas de la U.B., 3,4,5 y 6 de Septiembre. Editado en el **CD de ponencias**. Publicado en la revista virtual **Mundo Político**, N°1, Universidad de Belgrano, Bs. As., Septiembre del 2001.

\* "*La mirada de Bolivia.*" publicado en la Revista **Tram(p)as de la comunicación y la cultura**, N° 6, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, La Plata, Octubre 2002, p. 18/9.

\* "*Ocaso y vigencia de qué hacer*"; publicado en la revista **Periferias**, N°11, Fundación de Investigaciones Sociales y Políticas (FISyP), Buenos Aires, primer semestre 2003, p. 59/75.

\* "*Malditos y libertarios: la expresión Punk. Más allá del espectáculo*" publicada en la Revista **Tram(p)as de la comunicación y la cultura**, N°24, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, La Plata, Abril 2004, p. 20/4.

\* "*Justicia mediática. Gestión de justicia en los medios masivos de comunicación*" publicada en la Revista **Anales**, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP, N°35, La Plata, 2004, p. 157/8.

\* "*El derecho a tener derechos*" publicado en el libro de ponencia II Congreso de extensión universitaria, Mar del Plata, agosto de 2006.

\* "*El Rock argentino: entre la nación, el barrio y el estado*" publicado en la Revista **Tram(p)as** N° 52, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, La Plata, Mayo de 2007, p.26/34.

\* *“Prácticas de Estado. El derecho a la protesta, criminalización, violencia institucional y el nuevo desafío de las organizaciones de derechos humanos”* publicado en la Revista **Tram(p)as** N° 53, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP), La Plata, junio de 2007, p. 67/72

\* *“Las estrategias de los vecinos de las Rosas para hacer frente a los conflictos ante el desdibujamiento del Estado. (Algunos avances del trabajo de campo)”* a publicarse en la revista Anales de la Facultad de Ciencias Jurídica y Sociales de la UNLP en 2008.

## **8.2. Publicaciones sin referato.**

### **1992**

\* *“Mayo del ‘68. Cuando la espontaneidad desbordó la imaginación.”* (Julio, 1992) Ensayo publicado en la Revista **Adoquines** N°1, La Plata, primavera 1992.

### **1993**

\* *“El adiestramiento de la mirada”*, (Octubre, 1993) Ensayo publicado en la Revista **La grieta** N°0 (primera parte), La Plata, Primavera, 1993; y Rev. La Grieta N°1 (segunda parte), La Plata, Otoño/invierno, 1994.

\* *“Vagos réprobos.”* (Noviembre, 1993) Monografía presentada y expuesta en la materia Derecho Social. Publicada en versión corregida y ampliada con el título *“Ensayo sobre los cuerpos malditos”* en la Revista **La grieta** N°2, La Plata, primavera/1995.

### **1994**

\* *“Abolicionismo”* (Julio 1994) Ensayo publicado en la Revista **La grieta** N°1, La Plata, Otoño/invierno de 1994.

### **1995**

\* *“El riesgo de la crítica”* (Septiembre, 1995) Ensayo publicado en la Revista **La grieta** N°2, Primavera, 1995.

### **1996**

\* *“Crónicas policiales y seguridad ciudadana: hacia un nuevo peligrosismo”* (Noviembre, 1995) Monografía presentada y expuesta en las Iª Jornadas Nacionales de Investigadores jóvenes en Comunicación - Buenos Aires. Publicada en “Comunicación y Procesos Culturales. Ponencias. I Jornadas Nacionales de Investigadores jóvenes en comunicación”, Buenos Aires, nov. 1996.

\* *“La generación Billiken y la conjura del olvido”* (Octubre, 1995) Trabajo de seminario presentado en el seminario “Generaciones políticas y literarias”. Publicada en versión corregida y ampliada con el título *“La generación Billiken y los usos del olvido”* en la Revista **La grieta**, La Plata, Primavera/1996.

\* *“Pasamontañas. Ensayo sobre el mito.”* (Junio, 1996) Trabajo de desarrollo presentado en el Seminario “Historia Social del Pensamiento Latinoamericano.” Publicado en la Revista **La grieta** N°3, La Plata, Primavera/1996.

\* *“El idioma del menemismo. Pequeña fonología de la política”* (Julio, 1996) Ensayo publicado en el **Ojo de la Mosca**, Cuadernillo N°1 de la Rev. La Grieta, La Plata, Invierno, 1996.

\* *“Júzguelo Ud. mismo”* (Septiembre, 1996) Monografía presentada y expuesta en el Congreso Nacional de Derecho Penal y Criminología - La Plata. Ver punto VI). Publicado en el libro **“Ponencias - VIII Congreso Nacional de Derecho Penal y Criminología”**, La Plata, 1996.

## 1997

\* *“Justicia y Televisión.”* (Agosto - 1997) Ponencia presentada y expuesta en el V Congreso Argentino de Antropología Social “Lo local y lo Global. La antropología ante un mundo en transición.” Publicado en el **Libro de ponencias**; p. 296/303.

\* *“Los usos de Hobbes”*. publicado (Octubre de 1997) en la Revista de crítica cultural **El Ojo Mocho** N°11

## 1998

\* *“¡Viva el perder! La inactualidad de la crítica y el pensamiento de la derrota.”*, publicado en la Revista **La grieta** N°4 Mayo/Junio de 1998.

\* *“Orrorisa. Periplo sobre Leonidas Lamborghini”*, ensayo presentado y expuesto en las Jornadas *“Texto y Disciplina en las ciencias Humanas”*, el 4 y 5 de Diciembre de 1997. Ciencias Sociales, UBA, publicado en la Revista **La grieta** N°4 Mayo/Junio 1998 y en *Cicatrices. Filosofía y texto personal*, Buenos Aires, Ed. La casa de las Tres Puertas, 1998.

\* *“Lo primero es la familia. Apuntes sobre Hal Hartley*, publicado en **Giróscopo**, Abril de 1998.

\* *"La política en la izquierda después de Yabrán"*, publicado en **La Náusea** N°5, La Plata, Julio de 1998.

\* *"Doce hipótesis sobre el fetichismo en la izquierda"*, publicado en **La Nausea** N°7, La Plata, Noviembre de 1998.

## 1999

\* *"Corrientes y esmeraldas. Mito y política en Scalabrini Ortiz"* publicado en Revista **La grieta** N°5, La Plata, Otoño/invierno, 1999.

\* *"Tengo que asesinarte, pero es por tu bien. Política y moral en la Escena Contemporánea"*, publicado en Revista **La grieta** N°5, La Plata, Otoño/invierno, 1999.

\* *"La Justicia Mediática"*, (Agosto/Septiembre, 1999) Monografía presentada y expuesta en las IV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación y XI Congreso Latinoamericano y III Iberoamericano de Derecho Penal y Criminología - Ver punto VI). Publicado en el **resumen de ponencia** (p. 13) y **libro de Ponencias** respectivamente (p. 77/80)

\* *"Justicia: espectáculo y credulidad"*, (Agosto/Septiembre, 1999) Monografía presentada y expuesta en las IV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación y XI Congreso Latinoamericano y III Iberoamericano de Derecho Penal y Criminología - Ver punto VI). Publicado en el **libro de Ponencias** (p. 71/76)

## 2000

\* *"La máscara de Fernando"*, publicado en **La Náusea** N°9, La Plata, Marzo del 2000, p. 11/18.

\* *"La patria caritativa"*, publicado en **La Náusea** N°10, La Plata, Junio del 2000, p. 2/5.

\* *"Sobre la politización del hambre"*, publicado en **La Náusea** N°10, La Plata, Junio del 2000, p. 21/26.

\* *"Fervor y Misterio. Música y política"*, publicado en **La grieta** N°6, La Plata, Primavera del 2000, p. 6/10.

\* *"Espectáculo y Banalidad. Los riesgos del rock"*, publicado en **La grieta** N°6, La Plata, Primavera del 2000, p. 70/73.

- \* *"Horizontes artificiales"*, publicado en **El Perseguidor** N°1, La Plata, 2000, p. 2/8
  
- \* *"Contra la Prensa"* prólogo a "Contra la prensa. Antología de diatribas y apostillas" publicado Compilación y prólogo de Esteban Rodríguez; en editorial Colihue, colección Puñaladas, Dirigida por el Profesor Horacio González (2º semestre del 2000).
  
- \* *"La huella del Proceso en el periodismo"*, publicado en "Contra la prensa. Antología de diatribas y apostillas." Compilación y prólogo de Esteban Rodríguez; en editorial Colihue, colección Puñaladas, Dirigida por el Profesor Horacio González (2º semestre del 2000).
  
- \* *"El periodismo piola"*, publicado en "Contra la prensa. Antología de diatribas y apostillas." Compilación y prólogo de Esteban Rodríguez; en editorial Colihue, colección Puñaladas, Dirigida por el Profesor Horacio González (2º semestre del 2000).
  
- \* *"Mestizaje fantástico"*. Trabajo presentado en La Tertulia, ciclo de Presentación y lectura de Ensayos, Organizado por el AULE, a realizarse el 22 de septiembre del 2000, en la Facultad de Humanidades de la U.N.L.P. publicado en el la separata de **El Perseguidor** N°3, La Plata, dic. del 2000, p. 6/16.
  
- \* *"La gestión de la (in)seguridad ciudadana. Criminalización mediática y políticas de seguridad."* Trabajo presentado en el XII Congreso Latinoamericano, IV Iberoamericano y IX Nacional de Derecho Penal y Criminología, a desarrollarse en el mes de Septiembre del 2000, en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.; y en el Congreso Nacional de Sociología Jurídica, a desarrollarse en el mes de Noviembre del 2000, en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P. Publicado en **libro de ponencias** Congreso Latinoamericano, IV Iberoamericano y IX Nacional de Derecho Penal y Criminología, La Plata, septiembre. 2000, p. 254/258 y en el libro de ponencias del Congreso Nacional de Sociología Jurídica, p. 469/475.
  
- \* *"Maldito Punk"*, Conjuntamente con Jerónimo Pinedo. Presentado en las IV Jornadas de Sociología ("Reconstrucción de la voluntad sociológica"), Facultad de Ciencias sociales de la UBA, del 6 al 11 de noviembre del 2000. Editado en el CD de las jornadas. Publicado también con el nombre: *"Maldito Punk. La nación en el bajo fondo"* en el **Cuaderno del Taller de Pensamiento Nacional** N°1, La Plata, diciembre del 2000, p. 17/23.
  
- \* *"Hacia una estética de la crudeza. Cine y pobreza"*, publicado en **El Ojo Mocho** N°15, Buenos Aires, Primavera del 2000, p. 87/9.
  
- \* *"La argentina embutida. Ensimismamiento y masismo."* Publicado, en **la Náusea** N°11, La Plata, Diciembre del 2000, p. 18/20.

\* "*Los estallidos*". Publicado, en **La Náusea** N°11, La Plata, Diciembre del 2000, p. 9/17.

## **2001**

\* "*Deshistorización y lumpenproletariado. ¿Cómo hacer?*", publicado en la Revista **La grieta** N°7, La Plata, Junio del 2001; p. 40/52.

\* "*La Argentina culposa*", publicado en la Revista **Lote** N°48, Venado Tuerto, Junio 2001, p. 23/25.

\* "*El periodismo consensual. La huella del Proceso en el periodismo contemporáneo.*", ensayo presentado en las jornadas de AIJIC 27/28 de Agosto del 2001, organizada por la Fac. de Periodismo y Comunicación UNLP, editado en el **CD de ponencias** de las jornadas.

\* "*De Babel a las Gemelas, pasando por el muro de Berlín*", publicado en **Cuadernos de Cross a la Mandíbula** N°0, La Plata, Octubre de 2001, p. 19/28.

\* "*La argentina empantanada. Del páramo a la ciénaga*"; publicado en **La Náusea** N°12, Septiembre del 2001, p. 4/10.

\* "*La nación subestimada: La Argentina que confronta*"; entrevista al MTD Lanús (Movimiento de Desocupados); publicado en **La Náusea** N°13, Noviembre/Diciembre del 2001; p. 9/29.

\* "*Voladuras. Historia, aventura y resignación*", escrito conjuntamente con Fernando Alfon Scafati, publicado en la Revista **El Ojo Mocho** N°16, Bs. As., Verano 2001/2; p. 22/23

## **2002**

\* "*Tesis sobre las grietas. Historia y voluntad*", publicado en **La Escena Contemporánea** N°4, Bs. As., Abril 2002, p. 84/96.

\* "*La cumbia villera. Diez apuestas sobre la argentina que re-siente*"; publicado en Revista **Lote** N° 51, Venado Tuerto, Septiembre 2001, p. 22/27. Publicado también en **El Perseguidor** N°5, La Plata, enero/marzo de 2002, p. 20/27.

\* "*Cuando la argentina se sale de la ficción*" publicado en **La Náusea** N°14, La Plata, Abril del 2002. Publicada también en revista **El Lote** N°58, Venado Tuerto, Mayo 2002, p. 8/12.

\* "*Herramientas. La política como incidencia real*"; publicado en **Tintas del Sur** N°4, La Plata, junio 2002; p. 3/5.

\* *"La hora después. El periodismo agorero."*; publicado en **Tintas del Sur** N°4, La Plata, junio 2002; p. 15.

\* *"Gaya: la emoción del compromiso,"* publicado en **La Náusea** N°15, Junio de 2002; p. 16/23.

\* *"El periodismo movilero. Las formas parapoliciales del periodismo contemporáneo."* publicado en la Revista **El Lote** N°60, Venado Tuerto, Julio 2002, p. 18/20. Publicado en **Lecturas**, Volumen IV, [www.question.perio.unlp.edu.ar](http://www.question.perio.unlp.edu.ar), Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP, abril 2003.

\* *"Encapuchados. Taparse el rostro para tener un rostro";* publicado en Revista **El Lote** N°62, septiembre de 2002, p 12/17; revista **El Perseguidor** N°7, La Plata, diciembre 2002, p. 11/6 y Rev. **Alter**, Montevideo, Uruguay.

\* *"Un puño sin brazo. ¿Seguridad ciudadana o criminalización de la multitud?";* publicado en la revista **Tintas del Sur** N°5, La Plata, noviembre 2002, p. 5/7.

\* *"La resaca de la rebelión. Sobre la irrupción de la multitud como límite a la representación."* publicado en Revista **El Lote** N°66, Venado Tuerto, Diciembre de 2002, p. 10/15.

## **2003**

\* *"Desocupados: el fetiche ideológico"* publicado en Revista **El Lote** N°69, Venado Tuerto, Abril de 2003, p. 8/9.

\* *"Sea como sea"* publicado en Revista **El Lote** N°72, Venado Tuerto, Julio de 2003, p. 32 y publicado en **Cuaderno N°3 La grieta**, La Plata, Julio 2003, p. 44/6.

\* *"La nación es un libro que convoca"* publicado en **Cuaderno N°3 La grieta**, La Plata, Julio 2003, p.17/20.

\* *"La nación como insistencia"* publicado en **Cuaderno N°3 La grieta**, La Plata, Julio 2003, p. 33/36.

\* *"Sobre la cuestión electoral en los movimientos sociales",* publicado en **El Perseguidor** N°8, La Plata, septiembre/octubre de 2003, p. 10/19.

\* *"Romántica o puta, Los riesgos a la hora de "interpelar" al movimiento de desocupados"* publicado en la revista **Tintas del Sur** N°6, La Plata, octubre 2003, p. 16/18.

\* "*Ese objeto. Sobre los extravíos y hallazgos de Gastón Wyszlawski*", publicado en revista **La Grieta** nº8, La Plata, primavera 2003, p. 42/45.

## **2004**

\* "*¡Plebeya! Una cosa de negros*", publicado como editorial en Revista **El Lote** Nº78, Venado Tuerto, enero de 2004, p. 3. y en revista **El Perseguidor** Nº9, La Plata, mayo-Julio de 2004, p. 29.

\* "*Abnegación o divertimento. La muerte o la vida para la militancia*"; publicado en Revista **El Lote** Nº81, Venado Tuerto, Abril de 2004, p. 20/21y en revista **El Perseguidor** Nº9, La Plata, mayo-Julio de 2004, p. 7/11.

\* "*La criminalización como extorsión*" publicado en Revista **En Marcha** Nº35, Dossier sobre "De acusadores a acusados", p. 2/3; La Plata, marzo de 2004.

\* "*Laboratorios de la cultura*" publicado en Revista **En Marcha** Nº36, Dossier sobre "El zapping urgente. Resurgen con fuerza los medios alternativos", p. 10/12; La Plata, mayo de 2004.

\* "*Fanzines: la expresión punk*" publicado en Revista **En Marcha** Nº36, Dossier sobre "El zapping urgente. Resurgen con fuerza los medios alternativos", p. 8; La Plata, mayo de 2004.

\* "*Política estrábica: Oportunista y patotero*"; publicado en Revista **El Lote** Nº 83, Venado Tuerto, Santa Fe, Junio de 2004, p..18/23.

\* "*La chicharra. Un fanzine rodante*" (en colaboración con Gabriela Pesclevi); publicado en **Efectos** Nº4, La Plata, octubre de 2004, p. 13.

\* "*Tudo bein. Tudo joia*", publicado en revista **La Grieta**, nº9, La Plata, primavera 2004, p. 42/45.

## **2005**

\* "*Políticas de aislamiento. ¿Hacia una compartimentación de los desocupados? Un balance del 2004*", publicado en Revista **El Lote**, Nº92, Venado Tuerto, marzo de 2005, p. 16/21. y en revista **El Perseguidor** Nº10 (en prensa).

\* "*Galpones y patrones de estancia. Desinstitucionalización y debilitamiento del Estado Malestar*"; publicado en Revista **El Lote**, Nº94, Venado Tuerto, mayo de 2005, p. 22/25.

\* *"La protesta social en el neoliberalismo"*, en Revista digital **Extramuros**. Movimientos sociales y pensamiento crítico, [WWW.nexos.ung.edu.ar](http://WWW.nexos.ung.edu.ar) , N°3, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, oct./dic. 2005 y publicado en Revista **El Lote**, N°100, Venado Tuerto, diciembre de 2005, p. 19/22.

## **2006**

\* *"En algo andaría. Una sociedad de idiotas morales"*, publicado en folleto **La náusea** N°16, La Plata, marzo de 2006, p. 7/13. y a publicarse en revista **Lote**, Venado Tuerto, Abril de 2006.

\* *"Pobres, feos y peligrosos. El uso de las fotografías en la policía bonaerense"*; revista virtual **(h)emisférica**, vol. 3 issue, 1/6/2006, <http://institutohemisferico.org.journal>, Institut Performance and Politics in the American, Universidad de Nueva York.

\* *"Última parada. Las cárceles más allá de Foucault"*; publicado en **Pésima Cero**, N° 4, Revista realizada por los estudiantes del Centro Universitario "Santo Tomás de Aquino", Unidad N° 9. La Plata, junio de 2006, p. 12.

\* *"Reír para no llorar: Digan Whisky"*, publicado en **La Ventana Indiscreta**, N°3, La Plata, invierno de 2006, p. 32/4.

\* *"Dime qué rostro tienes y te diré quién eres. El uso de las fotografías en la policía"*, escrito conjuntamente con Bety Silva, publicado en Suplemento "**Perspectivas**" del **diario Río Negro**, 16/07/2006. Nota de tapa.

\* *"El derecho a tener derechos"*, publicado en **Identidades** N° 1, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Sec. Extensión, UNLP, La Plata, octubre de 2006, p. 23/4.

## **2007**

\* *"Servarios para King Kong. A propósito de Servarios y Médium de Julián Axat"*, Publicado en revista de poesía **El Espiniyo**, N°5/6, La Plata, mayo de 2007, p. 28/9.

\* *"El derecho a la protesta, la criminalización y la violencia institucional"* Publicado en "**Territoriodigital.com**" Vinculo: <http://www.territoriodigital.com.ar/nota.aspx?c=4236725030446172> (Misiones)

\* **"Un depósito para los desechos"** Publicado el 1º de julio en "**Territoriodigital.com**" Vinculo: <http://www.territoriodigital.com.ar/nota.aspx?c=4236725030446172> (Misiones)

\* "*La vida frívola. María Antonieta: entre la moda y el protocolo*", publicado en **La Ventana Indiscreta**, Nº5, La Plata, invierno de 2007, p. 24/6.

\* "*El estado del miedo. Todos somos terroristas*", publicado en el **diario Gara**, Donostia, Gipuzkoa, 20018 Euskal Herria, en la edición del día 18 de octubre de 2007. Se puede consultar en: <http://www.gara.net/paperezkoa/20071018/43666/es/El-estado-miedo-todos-somos-terroristas>

\* "*El marxismo mestizo. El mito político en José Carlos Mariátegui*" a publicarse en el **Anuario Mariatiguano**, Lima, Perú, 2007.

## **2008**

\* "Pesos pesados. A propósito de "*Elephant*" de Gus Van Sant" publicado en **La Ventana Indiscreta**, Nº 6, La Plata, verano de 2008, p. 19/22.

\* "¡Pero se mueve! Arte vivo y la Muestra Ambulante" a publicarse en la revista **Nexos** Nº 2 (Secretaría de extensión de la Facultad de Bellas Artes).

### **8.3. Lecturas en radio.**

## **2002**

\* "*Criminalizar la política*". Lectura en **Desatormentándonos**, 19/6/02

\* "*Antitumulto*", Lectura en **Desatormentándonos**, 28/6/02

\* "*La independencia como interrogante*" Lectura en **Desatormentándonos**, 9/7/02

\* "*Que se vayan todos*" Lectura en **Desatormentándonos**, 7/8/02.

\* "*No veo la hora de que se termine el año. Sobre la compilación de frases de Pablo Franza.*" Lectura en **Desatormentándonos**, 17/7/02

\* "*Los subterráneos*" Lectura en **El viento nos llevará**, 4/8/02

\* "*La metamorfosis*" Lectura en **El viento nos llevará**, 11/8/02

\* "*Nirvana: vanguardia o retarguardia*" Lectura en **El viento nos llevará**, 18/8/02

\* "*Si no hay futuro no hay delito*" Lectura en **Desatormentándonos**, 28/10/02

### **2003.**

\* "*Metamorfosis, última forma*" Lectura en **El viento nos llevará**, 15/7/03

\* "*Idiotas*" Lectura en **El viento nos llevará**, 2/9/03

\* "*¡Plebeya! Una cosa de negros*", Lectura en **Desatormentándonos**, 7/11/03,

\* "*Juguete tedioso. A propósito de la novela 'Que nunca nos pase nada' de Fernando Alfon*", Lectura en **Desatormentándonos**, 3/12/03 y en **King Kong, el planeta de los simios**, 3/5/04

\* "*¡Plebeya! Una cosa de negros*", Lectura en **Desatormentándonos**, 7/11/03.

### **2004**

\* "*Elogio de la adolescencia.*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 15/3/04.

\* "*Entornados. A propósito de 'Villa' de Luis Gusman*" y "*Mil novecientos setenta y ocho. A propósito de 'Dos veces junio' de Martín Kohan.*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 22/3/04.

\* "*Sobre 'Vida de pibes chorros' de Cristian Alarcon.*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 29/3/04.

\* "*Malvinas: entre el disparate y el silencio. A propósito de 'Las Islas' de Carlos Gamerro.*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 5/4/04 y en **El viento nos llevará**, 9/5/04.

\* "*La bonaerense.*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 12/4/04.

\* "*Con la O de Olguín. A propósito de 'Filo' de Sergio Olguín.*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 19/4/04.

\* "*Antisocial. Sobre In utero de Nirvana.*" Lectura en **El viento nos llevará**, 21/4/04.

\* "*Una vida de novela. A propósito de 'La asesina de Lady Di' de Alejandro López.*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 26/4/04.

\* "*Juguete tedioso. A propósito de la novela Que nunca nos pase nada de Fernando Alfont*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 3/5/04 y en ***El viento nos llevará***, 5/6/04.

\* "*Posdata a otra polaroid. A propósito de El poema y su doble de Anahí Mallo!*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 10/5/04.

\* "*Ambiguario. Modelos para armar*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 17/5/04.

\* "*Salta la fea. A propósito de La niña santa de Lucrecia Martel*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 24/5/04.

\* "*Pesos pesado. A propósito de Elefante de Gus Van San*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 31/5/04.

\* "*Las revistas culturales. El laboratorio de la cultura*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 7/6/04.

\* "*La música del éxodo negro. A propósito de Sonidos de condena de Jorge Giovannetti*", Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 14/6/04.

\* "*Los adelantados. A propósito de Los reventados de Jorge Asís.*" Lectura en ***El viento nos llevará***, 16/6/04 y en **King Kong, el planeta de los simios**, 21/6/04.

\* "*La masacre del puente Avellaneda*" Lectura en ***El viento nos llevará***, 23/6/04 y en **King Kong, el planeta de los simios**, 28/6/04.

\* "*La memoria masacrada. A propósito El 16 de junio de 1955. La masacre de Plaza de Mayo de Gonzalo Chaves y La lengua del malón de Guillermo Saccomanno*" en **King Kong, el planeta de los simios**, 5/7/04.

\* "*La siesta. Más que un derecho una necesidad*"; Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 26/7/04.

\* "*La irreversibilidad de la vida. Desde el lado incorrecto de las cosas. A propósito de Irreversible de Gaspar Noé*" en **King Kong, el planeta de los simios**, 2/8/04.

\* "*Vía muerta. A propósito de Turdera de Angela Pradelli*"; Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 9/8/04.

- \* "*Amigos eran los de antes. A propósito de Lanus de Sergio S. Olguin*"; Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 16/8/04.
- \* "*Saltando. A propósito de Puerto Apache de Juan Martini*"; Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 23/8/04.
- \* "*Comentario sobre Cartoneros de Eduardo Anguita*"; Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 30/8/04.
- \* *Comentario sobre Villa miseria también es América de Bernardo Verbitsky*; Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 6/9/04.
- \* "*Abulia. A propósito de El grito de Florencia Abbate*"; Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 13/9/04.
- \* "*La política disparatada. A propósito de La vida por Perón de Daniel Guebel*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 23/9/04.
- \* "*El consumidor con derechos un sábado a la noche*" Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 14/9/04.
- \* "*Tudo bein. Tudo joia*", Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 21/10/04.
- \* "*Conversos. El riesgo de los charlistas*", Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 2/12/04.
- \* "*El éxito de la derrota. Las contradicciones del rock en la sociedad del espectáculo*", Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 9/12/04.
- \* "*Que salga lo que salga. Gritos, ruidos y distorsión de una generación*", Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 16/12/04.
- \* "*Antisocial. Sobre In utero de Nirvana*", Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 23/12/04.
- \* "*Acariciando lo áspero. A propósito de Courtney Love*", Lectura en **King Kong, el planeta de los simios**, 30/12/04.

**2005**

- \* *"Entre el aburrimiento y el vértigo. Una típica familia Argentina. A propósito de Cómo desaparecer completamente de Mariana Enriquez"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 11/3/05.
- \* *"Reír para no llorar. Digan Whisky"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 21/3/05.
- \* *"Vidas de novela. A propósito de Una vez Argentina de Andrés Neuman"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 29/3/05.
- \* *"En picada. A propósito de Bariloche de Andrés Neuman"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 5/4/05.
- \* *"La vida después de la muerte en el pos fin del mundo. A partir de Plop de Pinedo, Runa de Fogwill, el Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres de Rousseau y El tesoro de los inocentes del Indio Solari"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 12/4/05.
- \* *"Ese volcán que llevamos adentro. A propósito de Servarios de Julián Axat"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 19/4/05.
- \* *"Ultima parada. Las cárceles más allá de Foucault."*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 26/4/05.
- \* *"Borrados del mapa. A propósito de Carandirú de Héctor Babenco"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 3/5/05.
- \* *"Elogio de la adolescencia. A propósito de Billordo, Nerd Kids, Norma y el Otro Yo"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 10/5/05.
- \* *"La sociedad banal. Cuando la idiotez asedia. A propósito de El idiota moral de Norbert Bilbeny"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 17/5/05.
- \* *"Electrodomesticados. De la política a la vida confortada. A partir de Animales domésticos de Guillermo Saccomano"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 24/5/05.
- \* *"A través del disparate. El carácter anticipatorio de la literatura. A propósito de 'Jugadores' de Don De Lillo"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 2/6/05.
- \* *"¡Todos a Chabán! El chivo expiatorio de una sociedad banal o la idiotez argentina"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 30/6/05.

\* *“Creer o reventar. La muerte viva en el cuerpo. A propósito de ‘San La Muerte: Una voz extraña de Juan Batallá y Daniel Barreto, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 7/7/05.*

\* *“Pobres, feos y peligrosos. ‘Dime qué rostro tienes y te diré quién eres’. El uso de las fotografías en la policía bonaerense”, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 14/7/05.*

\* *“¡Ese libro! A propósito de ‘París era una fiesta’ de Enrique Vila-Matas”, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 21/7/05.*

\* *“El legado del amargado Salinger. A propósito de ‘El guardián entre el centeno’”, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 28/7/05.*

\* *“Tan lejos y tan cerca. A propósito de ‘El lugar del padre’ de Angela Pradelli, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 4/8/05.*

\* *“La ciudad errada. Circular o derivar”, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 11/8/05.*

\* *“Notas de un soñador sobre su oficio. Sobre ‘El benefactor’ de Susan Sontag, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 18/8/05.*

\* *“Subterráneos”, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 25/8/05.*

\* *“La protesta social en el neoliberalismo. A propósito de “El derecho a la protesta” de Roberto Gargarella”, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 1/9/05.*

\* *“Colgados”, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 8/9/05.*

\* *“1, 2, 1000 canciones pop. A propósito de ‘31 canciones’ de Nick Hornby”, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 15/9/05.*

\* *“Las formas del delito. A propósito de “El delito amateur” de Gabriel Kessler, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 22/9/05.*

\* *“Entre la elegancia del pop y el rock chabón. Los caminos del rock en la Argentina contemporánea” Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 27/10/05.*

\* *“Otra temporada en el infierno. A propósito de El amor navegante de Luis Maggiori.” Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 3/11/05.*

\* *"Hazte fama. La vidriera del rock según Babasónicos."* Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 10/11/05.

\* *"Fiesta, violenta y fantástica fiesta. La historia y el mito de la fiesta ricotera."* Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 15/11/05.

## 2006

\* *"En algo andaría" No hay dictadura sin consenso social (1ª parte).* Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 10/03/06.

\* *"En algo andaría" No hay dictadura sin consenso social. Cuando la idiotez asedia (2ª parte).* Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 17/03/06.

\* *"La mezquindad nuestra de cada día"*. Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 31/03/06.

\* *"Incipit tragedia, incipit parodia. A propósito de Brooklyn Follies de Paul Auster."* Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 7/04/06.

\* *"Música de fondo: música para perdedores. A propósito de Formas de humo de Eric Schierloh"* Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 7/04/06.

\* *"El rock, la revolución y los autos. Detroit en llamas"* Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 5/05/06.

\* *"Rara. Patti Smith, un ángel de la calle"* Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 12/05/06.

\* *"2-2 = 0. Música apretada y ligera"* Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 19/05/06.

\* *"Juventón. La infantilización del mundo según Witold Gombrowicz"* Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 17/06/06.

\* *"Girasoles por la América negra. A propósito de Rolling Thunder con Bob Dylan en la carretera de Sam Shepard"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 7/07/06.

\* *"Llega la era de los sonidos. (Sobre el recital de Pablo Dacal en Ciudad Vieja en La Plata)"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 11/8/06.

\* *"Echando leña al fuego. Pity Alvarez en la hoguera de la estupidez y el escarmiento social"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 30/8/06.

\* *"Las raras"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 6/09/06.

\* *"Rock y nación: La Argentina vista desde el barrio"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 20/09/06.

\* *"Atico. Un puente entre el pasado y el futuro"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 25/10/06.

\* *"Encuentros con el diablo"*, Lectura en **Esto no es Hollywood. Ciudad topo**, 8/11/06.

NOTA: Todas las columnas leídas durante el 2005 en el programa "Esto no es Hollywood" son publicadas en [www.radiouniversidad](http://www.radiouniversidad)

#### **8.4 Entrevistas:**

##### **c) Realizadas.**

\* *"La ética del patrón de estancia"*, (Octubre, 1993) Entrevista a Tomás Abraham realizada conjuntamente con Fabio Villarruel, publicado en la Revista **La grieta** N°0 (primera parte), La Plata, Primavera, 1993.

\* *"Conversación con David Viñas"*, (Septiembre, 1995) Entrevista realizada conjuntamente con Ramón Tarruella, publicado en la Revista **La grieta** N°2, Primavera, 1995.

\* *"Entonces las palabras, santas o malditas"*, Conversación con Liliana Herrero y Palo Pandolfo. Publicada en **La Náusea** N°3, La Plata, Septiembre, 1997.

\* *"Rompiertes y otras huellas"* Conversación con Leónidas Lamborghini, realizada conjuntamente con Gabriela Pesclevi, publicada en la Revista **La grieta** N°4 Mayo/Junio de 1998.

\* *"En el páramo de la derrota"*, Conversación con Andrés Rivera, realizada conjuntamente con Juan González Moras y Fernando Scafati Alfón, publicada en la Revista **La grieta** N°4 Mayo/Junio de 1998.

\* *"Olvidar los setenta"*, conversación con Martín Caparrós, realizada conjuntamente con Alejandra Varela y Fernando Scafati Alfont, publicada en Revista **La grieta** N°5, La Plata, Otoño/invierno, 1999.

\* *"La Argentina de los hombres bárbaros"*; conversación con Fito Páez, realizada conjuntamente con Fabiana Di Luca, Fernando Scafati Alfont, Juan Martín González Moras y Fabian Albello, publicada en Revista **La grieta** N°6, La Plata, Primavera del 2000, p. 42/67.

\* *"Lo monstruoso y lo moustrito. Conversación con Fogwill"*, realizada conjuntamente con Emanuel Kahan, Roberto Iuliani y Jerónimo Pinedo; publicado en la revista **La grieta** N°7, La Plata, Junio del 2001; p. 66/85.

\* *"Una gran coctelera de fantasía para los queridos sordos"* realizada a Oscar Jalil, a publicarse en la Revista **Tram(p)as** N° 51, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP), La Plata, julio de 2007, p. 71/76.

#### **d) Concedidas.**

\*"¿Contra la prensa o contraprensa?"; entrevista realizada **Ariel Alvariz**, Revista **Apriori**, N°12, La Plata, Argentina, julio, 2001, p. 28/9.

\*"La cumbia villera es la apología de una sociedad que baila su incultura"; entrevista realizada por **Jorge Dolche**, diario **La Prensa**, Bs. As., Argentina, 27 de junio de 2004, p. 24/5; y diario **La Capital**, Mar del Plata, Bs. As., Argentina, 29 de junio de 2001, p. 20/1.

\* "Existir contra el aniquilamiento. Los piqueteros"; entrevista realizada por **Marta Vassallo**, Revista **Le Monde diplomatique**, Agosto 2002, p. 4/5.

\* "Cuando la lucha es delito. Criminalización de la protesta social"; entrevista realizada por **Pablo Antonini**; Revista **En Marcha**, N°31, Abril 2003, La Plata, Argentina, p. 32/5.

\* "Piqueteros de sábado por la noche"; entrevista realizada por **Judith Savloff**, **Ñ, Clarín**, Bs. As., Argentina, 7 de Febrero de 2004, p. 16/7.

\* "Revistas en La Plata. Los parientes de La Pulseada", entrevista realizada por **Ramón Tarruella**, Revista **La Pulseada**, N°19, abril 2004, La Plata, Argentina, p. 12/6.

\* "La Grieta que moviliza a Meridiano V tiene sede"; entrevista realizada por **Lalo Panzeira** junto a Gabriela Pesclevi, Fabiana Di Luca y Matías Manuele; Diario **El Día**, 17/02/2005; p. 14.

\* "Qué nos dice el crimen de nosotros mismos", entrevista realizada por **Horacio Lara** para el Suplemento "**Perspectivas**" del **diario Río Negro**, 2/02/2006. p. 20/1.

\* "*El deseo de encontrarse*", entrevista realizada por **Daniel Badenes** para la Revista **La Pulseada**, Nº 37, La Plata, Marzo de 2006, p.44/8.

\* "*El duelo se hace más insoportable ante la impunidad y la falta de pudor*", entrevista realizada por **Horacio Lara** para el Suplemento "**Debates**" del **diario Río Negro**, 17/09/2006. p. 2 (Nota de tapa).

\* "*Juventud: entre el divino tesoro y la nueva marginalidad social*" entrevista realizada por **Estanislao Jiménez** para el diario **El Litoral**, Suplemento de Cultura, Santa Fe, 23/09/06.

\* "*Protesta y Justicia. 'Fuentealba no es una consecuencia no deseada; es una manera de disciplinar'*", entrevista realizada por **Horacio Lara** para el Suplemento "**Debates**" del **diario Río Negro**, 13/05/2007. p. 4/5.

\* "La vida de Fanchiotti en la cárcel evangelista", entrevista realizada por Adriana Meyer para el diario **Página/12**, 2/07/2007, p. 9.

## **9. Libros.**

### **9.1. Libros de autoría.**

\* "*Justicia mediática. Las Formas del Espectáculo. La administración de justicia en los medios masivos de comunicación.*" **Editorial Ad-hoc**, Bs. As., Noviembre del 2000; colección dirigida por el Profesor Jorge Luis Salomoni. Prólogos de Horacio González y Jorge Salomoni; 512 páginas. ISBN: 950-894-260-6.

\* "*Contra la prensa. Antología de diatribas y apostillas.*" Compilación y prólogo; **Ediciones Colihue**, colección Puñaladas, Dirigida por el Profesor Horacio González, Buenos Aires, Mayo 2001; 334 páginas. ISBN: 950-581-198-5.

\* "*La invariante de la época. Las formas de la cultura política en la Argentina contemporánea. Terror, pacto, espectáculo y movimientos sociales*"; **Ediciones Grupo La Grieta**, La Plata, Noviembre 2001; 136 páginas. ISBN: 987-20096-0-0.

\*"Estética cruda," **Ediciones Grupo La Grieta**, Prólogo de Juan González Moras; La Plata, Mayo 2003; 190 páginas. ISBN: 987-20096-3-5.

\* "*Vida lumpen. El bestiario de la multitud*", **EDULP** (Editorial de la Universidad de La Plata), La Plata, 2008; 343 páginas. ISBN: 978-950-34-0449-2.

### **9.2. Libros en coautoría.**

\*"La radicalidad de las formas jurídicas"; conjuntamente (coautores) con Juan Martín González Moras; Julian Axat; Mariano Cardelli y Mauricio Chama.

Nombre del artículo: "*Justicia participativa. La experiencia de los escraches. Asedio y toma de justicia.*" **Ediciones Grupo La Grieta**, Serie ensayo N°2, julio 2002, p. 169/202. ISBN: 987-20096-2-7.

\* "*La criminalización de la protesta social.*" Conjuntamente (coautores) con Sofía Caravelos, Juan Martín González Moras; Julian Axat; Mariano Cardelli, Fabio Villarruel, Eduardo Reszes y Jerónimo Pinedo.

Nombre de los artículos: "*Un puño sin brazo. ¿(in)seguridad ciudadana o criminalización de la multitud?*" (p19/48) "*La judicialización de la protesta social*" y "*La Administración de la muerte*" (p.76/106) y, en colaboración con Julián Axat y Sofía Caravelos, "*La judicialización de la protesta social*" (p. 187/322). **Ediciones Grupo La Grieta e HIJOS La Plata**, Serie ensayo N°4, La Plata 2003, 408 páginas. ISBN: 987-20096-4-3.

1º edición, noviembre 2003.

2º edición, septiembre 2004.

\* "*Políticas de terror. Las formas jurídicas del terrorismo de Estado en la globalización.*" **Editorial Ad-hoc y CIAJ**, Bs. As., junio de 2007.

Nombre del artículo: "Estado del miedo. El terrorismo como nuevo rudimento legitimador del Estado de Malestar" (p. 73/98)

348 páginas. ISBN: 978-950-894-631-7

1º edición, junio de 2007.

### **9.3. Participación en otros libros.**

\* *Cicatrices. Filosofía y texto personal*, editorial **La casa de las Tres Puertas**, Bs. As., 1998.

Nombre del ensayo: "*Orrorrisa. Periplo sobre Leonidas Lamborghini*", p. 185/194.

\* "*Historia Crítica de la Sociología Argentina. Los raros, los clásicos, los científicos, los discrepantes.*"; comp. Horacio González, **Ediciones Colihue**, Colección Universidad, Bs. As., 2000, Nombre del

ensayo: *"Motores morales. Psicopatologías de las multitudes como sociología primera"*, p. 183/193. ISBN: 950-581-738-X.

\* *"Pensar a Cooke"*, comp. por Miguel Mazzeo, **Manuel Suarez Editor**, Buenos Aires, 2005, 94 páginas. ISBN: 987-20528-6-7.

Nombre del Ensayo: *"Palabras Mágicas. Mito y política en John William Cooke"*, p. 75/94.

\* *"Las asambleas barriales y el grito Que se vayan todos"*, comp. Manuela González, **Editorial de la Universidad Nacional de La Plata**, La Plata, 2006. 1º edición noviembre 2006. ISBN: 950-34-0382-0

Nombre del artículo: *"La democracia en cuestión. Caracterizaciones de la crisis de representación"*, p. 39/86.

\* *"Emergencia urbanas"*, comp. por Roberto Bergalli e Iñaki Rivera Beiras, **Editorial Anthropos**, Serie Desafío, Barcelona, 2006. ISBN 84-7658-803-8

Nombre del artículo (escrito conjuntamente con Jerónimo Pinedo): "El movimiento piquetero y las intervenciones del Estado en la Argentina (2000-2006)" p. 263/288

\* *"Fronteras globales. Cultura, política y comunicación"* coordinadores Lila Luchessi y María Graciela Rodríguez, **Editorial La Crujía**, Colección Inclusiones de Comunicación, Bs. As., abril 2007. ISBN 978-987-1004-12-6

Nombre del artículo: *"Cubriendo la noticia. El papel de los periodistas movileros en la representación de la protesta social"* p. 187/223.

\* *"Reflexiones sobre poder popular"*, Autores varios: Omar Acha, Daniel Campione, Aldo Casas, Ruben Dri, Federuico Polleri, Esteban Rodríguez, Mariano Pacheco, Hernán Ouviaña, Fernando Stratta. Editorial El Colectivo, Bs. As., agosto de 2007. ISBN: 978-987-23514-4-1.

Nombre de los artículos: *"Más acá del Estado, en el Estado y contra el Estado. Apuntes para la definición del poder popular"* (p. 101/128) y *"La izquierda autónoma en el laberinto: apuntes sobre el poder popular en Argentina"* escrito conjuntamente con Mariano Pacheco (p. 145/162)

\* *"La vaca en el cielo con diamantes"*, Prólogo a *"La vaca de muchos colores 10 años"* de Fabiana Di Luca.

Editorial La Chicharra y Ediciones Grupo La Grieta, diciembre de 2007.

\* "El sistema de la crueldad III. Informe sobre violaciones a los derechos humanos en lugares de detención de la provincia de Buenos Aires. 2006-2007"; Comisión Provincial por la Memoria, Comité contra la tortura.

Edición de la Comisión Provincial por la Memoria, diciembre de 2007.

Nombre del artículo escrito conjuntamente con Fabio Villarruel: "Parar los libros. La doble vida de la policía", p. 53/55

\* "*Comunicación/Arte*", comp. por Carlos Alberto Vallina, **Facultad de Periodismo y Comunicación Social**, UNLP, La Plata, (en preparación)

Nombre del artículo: "*Malditos y libertarios: la expresión punk. Más allá del espectáculo*".

\* "*Facundo: un libro viviente. Los fantasmas y los conjuros de la política*"; prólogo a *Facundo*, ed. Altamira. A publicarse en 2007.

#### **9.4. Ediciones especiales (Folletos, cuadernos)**

\* "*Desvaríos sobre Arlt*", comp. por La Grieta, **Cuadernos de La Grieta Nº1, Ediciones Grupo La Grieta**, La Plata, Primavera del 2000. Nombre del Ensayo: "*Hojalatas*"; pag. 45/57.

\* "*Por el subsuelo de Chile*", conversaciones a los colectivos *Comisión Funas; Perro Muerto, Tomas Culturales y Coordinadora de Comunidades Mapuches en Conflicto Arauco-Malleco*, realizadas por Esteban Rodríguez; **Cuadernos de La Grieta Nº2, Ediciones Grupo La Grieta**, La Plata, Primavera del 2000. La Plata, Noviembre, 2002. 62 páginas.

\* "*La nación en el umbral*", autores: Emanuel Kahan, Jerónimo Pinedo, Fernando Alfon, María Pía López, Esteban Rodríguez, Matías Manuele, Juan M. González Moras. **Cuadernos de La Grieta Nº3, Ediciones Grupo La Grieta**, La Plata, Julio 2003.

Nombre de los ensayos: "*La nación es un libro que convoque*" y "*La nación como insistencia*."

#### **9.5. Libros inéditos.**

\* "*Grado cero. Religiosidad, rebeldía y espectáculo en la cultura rock*"

\* "*Política de las Pasiones. Reflexiones sobre el mito*"

\* "*Sorel. La política como pasión. La voluntad en la historia.*"

\* "*Más allá de la izquierda*".

\* "*Crudo, demasiado crudo. Investigaciones colectivas en torno a la estética cruda*"; en coautoría con Fabiana Di Luca (Investigación en preparación)

## **9.6. Reseñas de los libros en medios periodísticos.**

### a) Sobre "Contra la prensa".

\* "Recoger el guante de Karl Kraus" por **Mariana Moyano**, publicada en Revista **El Ojo Mocho** N°16, Bs. As., Verano 2001/2, p.140/1.

\* "Contra el cuarto poder", **El diario de la Feria**, N°16, Bs. As., 5 de mayo de 2001.

\* "¿Héroes o villanos? Las veinticinco frases que destruyeron al periodismo"; Revista **Veintitrés**, 14 de junio de 2001, p. 42/3.

\* "Contra la prensa", Revista **Urgente 24**, N°3, Bs. As., julio de 2001.

\* "Contra la prensa", Revista **Le Monde Diplomatique**, N°26, Bs. As, Agosto 2001.

\* "La verdad periodística", Boletín Informativo de la **Biblioteca Oesterheld** N°2, La Plata, octubre de 2001.

\* "Preparen, apunten, ¡fuego!", Revista **Lea**, N°14, Bs. As., 2001.

### b) Sobre "la invariante de la época".

\* "La decadencia del electroaparato", por Pablo Collado y Mariano Colalongo publicado en Revista **El Perseguidor**, N°6, La Plata, Abril-Junio de 2002, p. 24/5.

\* "Continuidades y rupturas"; Revista **En Marcha**, N°27, La Plata, Agosto 2002, p. 16.

\* "Los libros de la semana"; Revista **La Primera**, N°136, Bs. As., Octubre de 2002.

\* "Textos de reconstrucción", por **María Pía López**, publicada en diario **Clarín**, Suplemento Zona, domingo 29 de septiembre de 2002, p. 7.

\* "La invariante"; Revista **El Lote**, N° 60, Venado Tuerto, julio de 2002.

### c) Sobre "La radicalidad de las formas jurídicas".

\* "Textos de reconstrucción", por **María Pía López**, publicada en diario **Clarín**, Suplemento Zona, domingo 29 de septiembre de 2002, p. 7.

\* "Comentario del libro La radicalidad de las formas jurídicas" por el Dr. **Jaime César Lipovetzky**; Revista **Laboral**, Nº16, Bs. As., noviembre-diciembre de 2002.

\* "Presentación de libro La radicalidad de las formas jurídicas", por el grupo editorial, **Praeter Legem**, Nº2, La Plata, Agosto de 2002, p. 6.

d) Sobre "Estética cruda".

\* "Estética cruda", diario **El Día**, La Plata, 25 de mayo de 2003.

\* "Estética cruda", Revista **Ñ**, Nº3, Clarín, Bs. As., 18 de octubre de 2003.

\* "Estética cruda"; Revista **El Lote**, Nº74, Venado Tuerto, 2003.

\* "Yendo de la charla al libro" por **María Pía López** publicado en **El Ojo Mocho** Nº18/19, Bs. As., Primavera-verano de 2004, p. 139/142.

\* "Estética cruda de Esteban Rodríguez", por **Franco Ruiz** publicado en **Rock en Diagonal**, Nº20, abril de 2005.

e) Sobre "La criminalización de la protesta social".

\* "La criminalización de la protesta social", en Diario **Tres**, La Plata, 25 de noviembre de 2003.

\* "La criminalización de la protesta social", Revista **El Lote**, Nº77, Venado Tuerto, 2003

\* "El libro que faltaba. Sobre la criminalización de la protesta" por **Pablo Antonini**, publicado en Revista **En Marcha**, Diciembre de 2003, p. 31.

\* "La criminalización" por **José Natanson**, publicado en **Página/12**, Bs. As., 27 de septiembre de 2004, p. 10.

\* "La protesta social bajo la mira" por **Héctor Pavón**, publicado en Revista **Ñ**, Clarín, Bs. As., 9/10/ de 2004.

\* "Protesta: derecho o crimen", por **Rodolfo Barros**, publicado en Revista **Veintitrés**, Bs. As., 28 de octubre de 2004, p. 56.

f) Sobre "Historia crítica de la sociología"

\* "Sociología crítica de la historia Argentina" (comp. Horacio González), por **Sebastián Carassai**, Rev. El Ojo Mocho, N°16, Bs. As., verano 2001/2, p. 129/133.

g) Sobre "Políticas de terror"

\* "Políticas de terror", por **Daniel Badenes**, Revista Puentes N° 21, Agosto de 2007, p. 75.

\* "Una ley de terror", por **Daniel Badenes**, Revista En Marcha N° 45, Octubre de 2007, p. 22/25.

\* "Políticas de terror", por **Cristina Camusso**, Revista Le Monde Diplomatique N° 103, enero de 2008, p. 38.

## **10. Formación en Recursos Humanos.**

### **10.1. Como director o codirector de Tesis de grado.**

\* Magdalena Ibarbian, alumna de la Facultad de Periodismo y Comunicación social, UNLP.

Nombre del proyecto de tesis: "La construcción de la agenda judicial en el periodismo de investigación televisivo en la argentina."

Calidad: Director.

Tesis defendida por los alumnos el 15 de agosto de 2006, y evaluada con una nota 10 (diez)

\* Luciano Aguirre y Diego Albervide, alumnos de la Facultad de Periodismo y Comunicación social, UNLP.

Nombre del proyecto de tesis: "Autonomía y Comunicación: Experiencias con el MTD Aníbal Verón de La Plata."

Calidad: Director.

Tesis defendida por los alumnos el 10 de julio de 2006, y evaluada con una nota 10 (diez)

\* Cintia González Lestra alumno de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Nombre de la Tesina: "El partido en cuestión: entre la política y la teoría"

Calidad: Director.

Tesis evaluada con una nota 10 (diez)

\* Franco Ruíz y Maite Doeswijk, alumnos de la Facultad de Periodismo y Comunicación social, UNLP.

Nombre del Proyecto de tesis: "El rock platense en los años 90."

Calidad: Director

Tesis defendida por los alumnos el 21 de noviembre de 2007, y evaluada con una nota 9 (nueve)

\* Fabian Viegas, alumno de la Facultad de Periodismo y Comunicación social, UNLP.

Nombre del proyecto de tesis: "La construcción simbólica de la criminalización de la protesta social."

Calidad: Asesor.

Tesis defendida por el alumno el 18 de diciembre de 2007, y evaluada con una nota 9 (nueve)

\* Enrique Daniel Delachaux, alumno de la Facultad de Periodismo y Comunicación social, UNLP.

Nombre del Proyecto de tesis: "*Mirada Diagonal*". *Producción de una revista sobre la cultura rock para la ciudad de La Plata.*

Calidad: Director

\* Juan Pablo Angona, alumno de la Facultad de Periodismo y Comunicación social, UNLP.

Nombre del proyecto de tesis: "La caída del mundo del trabajo en el Nuevo Cine Argentino".

Calidad: Director.

\* Natalia Lorena Cozza, alumno de la Facultad de Periodismo y Comunicación social, UNLP.

Nombre del proyecto de tesis: "Una mirada comunicacional sobre la cultura rock de la ciudad de La Plata"

Calidad: Director.

\* Gabriel Apella, alumno de la Facultad de Periodismo y Comunicación social, UNLP.

Nombre del proyecto de tesis: (en proceso de realización)

Calidad: Director.

\* Bañez Arrúa, Hernán Martín; Fernández, Fernando Gastón; Testa, Valeria, alumnos de la Facultad de Periodismo y Comunicación social, UNLP.

Nombre del proyecto de tesis: "Las representaciones de inseguridad de los habitantes del barrio privado Grand Bell de la ciudad de La Plata"

## **10.2. Como director o codirector de Tesis de posgrado.**

Julián Axát, alumno de la Maestría en Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Nombre de la Tesis: "El cuerpo de la Toga".

Calidad: Director

Nicolás Bang, alumno de la Maestría Facultad de Bellas Artes, UNLP.

Nombre de la tesis: "Por un currículo artístico extra escolar en los institutos de minoridad de la Provincia de Buenos aires. Ética, estética y política."

Calidad: Co-Director

### **10.3. Como jurado de Tesis de grado.**

\* Miembro de jurado de la Comisión evaluadora de la tesis de los alumnos Esteban Gil García y Guillermo Detzel, alumnos de la Facultad de Periodismo y Comunicación social. 13/05/05  
Nombre de la tesis: "La mediación discursiva como producción de consenso"  
Jurado. Esteban Rodríguez y Luis Adriani.

\* Miembro de jurado de la Comisión evaluadora de la tesis de los alumnos Daniel Badenes, alumno de la Facultad de Periodismo y Comunicación social. 29/07/05  
Nombre de la tesis: "Comunicación e identidad en fábricas recuperadas autogestionadas."  
Jurado. Esteban Rodríguez y Nancy Díaz Larrañaga.

\* Miembro de jurado de la Comisión evaluadora de la tesis de los alumnos Mariano Camou, Gabriel Forte y Víctor Marcelino, alumnos de la Facultad de Periodismo y Comunicación social. 17/07/06  
Nombre de la tesis: "La mediación discursiva como producción de consenso"  
Jurado. Esteban Rodríguez y Sergio Boscarol.

\* Miembro de jurado de la Comisión evaluadora de la tesis de los alumnos Javier Tucci e Ignacio Giovanetti, alumnos de la Facultad de Periodismo y Comunicación social. 25/09/06  
Nombre de la tesis: "Resignificación y apropiación de códigos y prácticas: la construcción de identidad del sujeto joven en el escenario social de la década del 90"  
Jurado. Esteban Rodríguez, Sergio Pujol y Magali Catino.

\* Miembro de jurado de la Comisión evaluadora de la tesis de los alumnos María Laura Branchesi y Mariano Cattáneo, alumnos de la Facultad de Periodismo y Comunicación social. 05/12/06  
Nombre de la tesis: "El arte de los ruidos. Música electrónica en La Plata."  
Jurado. Esteban Rodríguez y Alfredo Alfonso.

\* Miembro de jurado de la Comisión evaluadora de la tesis del alumno Javier Torres Molina, alumno de la Facultad de Periodismo y Comunicación social. 05/03/07  
Nombre de la tesis: "La Ley Maldita. Leyes y decretos en la radiodifusión argentina y proyectos legislativos en un cuarto de siglo."  
Jurado. Esteban Rodríguez, Daniel González y Analía Elíades.

\* Miembro de jurado de la Comisión evaluadora de la tesis de las alumna Lucía Martín y Ines Brachuni, alumnos de la Facultad de Periodismo y Comunicación social. 19/04/07  
Nombre de la tesis: "La democracia antes de la democracia. El movimiento de teatro abierto."  
Jurado. Esteban Rodríguez y Sergio Pujol.

\* Miembro de jurado de la comisión evaluadora de la tesis de Licenciatura de la carrera de sociología, del alumno Horacio G. González (Leg. 59501/7) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP.

Nombre de la tesis: *"Movimiento antiglobalización: el caso de ATTAC y su estrategia en Argentina"*.

Jurado: Aníbal Viguera y Esteban Rodríguez.

#### **10.4 Como jurado de Tesis de postgrado.**

\* Miembro de jurado de la Comisión evaluadora de la tesis de la maestranda Verónica Rivadeneira, alumna de la Maestría en Periodismo y Medios de Comunicación. 23/10/06.

Nombre de la tesis: "Radio Luna y el fenómeno mediático del periodismo ciudadano en Ecuador".

Director de la Tesis: Alfredo Alfonso

Jurado: Besone, Leonardo González y Esteban Rodríguez.

#### **10.5. Como jurado de Concursos docentes.**

\* Miembro de la Comisión Asesora del Concurso de Ayudantes de primera de la Cátedra I de Filosofía del Derecho, compuesto por los Profesores Abog. Eduardo Tinant, Abog. Julio Scatolini, Abog. Eugenio Carreras, Abog. Esteban Rodríguez y Vanina Martínez.

Fecha del concurso a confirmar.

### **11. Actividades de Extensión Universitaria.**

\* Docente de "Problemas Sociológicos" durante el segundo cuatrimestre de 2001, en Punta Alta, Pcia. de Bs. As.

Actividad de Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

\* Docente de "Teoría Social del Estado" durante el segundo cuatrimestre de 2003, en el Partido de La Costa, Pcia. de Bs. As.

Actividad de Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

\* Docente de "Teoría Social del Estado" durante el primer cuatrimestre de 2006, en el Partido de Moreno, Pcia. de Bs. As.

Actividad de Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

\* Co-director del proyecto de extensión Universitario UNLP: "Capacitación de operadores y comunicadores sociales en seguridad ciudadana, derecho de petición a las autoridades y derecho a

la ciudad en barrios de Berisso y La Plata". Proyecto aprobado y subsidiado por la UNLP (Disposición 209/05) en la convocatoria del 2005.

Director: Belén Fernández.

Fecha de inicio: 1 de marzo de 2006

\* Director del Proyecto "El derecho a tener derechos" acreditado y subsidiado por el Programa Voluntariado del Ministerio de Educación de la Rep. Argentina.

Fecha de inicio: 1 de octubre de 2006 (en curso)

\* Integrante del banco evaluador de Proyectos de extensión de la Universidad Nacional de La Plata, desde mayo de 2006. Evaluador de los ProyectoS de Extensión, convocatoria 2007.

\* Co-director del proyecto de extensión Universitario UNLP: "EL DERECHO A TENER DERECHOS. Capacitación de operadores y comunicadores sociales en seguridad ciudadana, derecho de petición a las autoridades y derecho a la ciudad en barrios de Berisso y La Plata". Proyecto aprobado y subsidiado por la UNLP Disposición N° 355/06.

Director: Belén Fernández.

Fecha de inicio: 1 de marzo de 2007 (en curso)

Organización Copartícipe: Colectivo de Investigación y Acción Jurídica (CIAJ)

\* Coordinador del Proyecto de extensión Universitario: "ARTE VIVO. Intervenciones culturales en el Barrio Meridiano V de la ciudad de La Plata". Proyecto aprobado y subsidiado por la UNLP Disposición N° 355/06.

Director: Ricardo Cohen

Co-director: Fabiana Di Luca

Organización copartícipe: La grieta

\* Proyecto: "Marche preso" -documental-

Autor del proyecto: Cátedra de *Teoría Social del Estado* (Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP) y C.I.A.J. (Colectivo de Investigación y Acción Jurídica -La Plata - Argentina). *Colectivo de trabajo.*

Guión y Dirección: Esteban Rodríguez; Rómulo Carpinetti; Fabián Viegas y Gabriel Apella.

Realización: Rómulo Carpinetti

Producción: Martín Massa.

Realizado en el marco del Proyecto de extensión "El derecho a tener derechos", Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

Entrevistas: a Gabriel Rosser (militante del MUP detenido en el penal de Magdalena; Silvia Díaz; Juan Carlos Bertolucci, Carlos González y Reinaldo Giles ex trabajadores YPF procesados por corte de ruta; Marina Schifrin; a los abogados Sofía Caravelos (Abogado del CIAJ y defensora de Rosser); Claudio Pandolfi (abogado de la CORREPI y del MTD Aníbal Verón en el caso de la masacre del

pueblo el 26 de Junio); a Jorge Ponce Núñez (Abogado de la CTA y defensor de los ex trabajadores de YPF); a los magistrados Leopoldo Schiffrin (camarista federal de La Plata) y Eugenio Zaffaroni (magistrado de la Suprema Corte de la nación); a los profesores Maristella Svampa (socióloga, docente de la UBA, y autora de "Entre la ruta y el barro") y Azucena Racosta (docente de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Profesora de la materia e integrante del proyecto "La cantora"); y a la periodista de Página/12, Laura Vales, que es la encargada de cubrir la protesta social para ese diario.

Situación: en proceso de edición final.

\* Integrante del equipo del Proyecto de Extensión de la Universidad Nacional de Quilmes "COMUNICACIÓN: PARTICIPACIÓN, CIUDADANÍA Y DESARROLLO", dirigido por Alfredo Alfonso. (En curso)

## **12. Otras actividades.**

### ***12.1. En Instituciones científicas o académicas.***

\* Miembro Titular del Instituto de Derecho Administrativo de la Universidad Notarial Argentina, desde marzo de 1998/2000.

\* Coordinador de la Cátedra Libre de Movimientos Sociales Organizada por la C.O.P.A. (Coordinadora de Organizaciones Populares Autónomas) desde 2002 a 2003 en la UNLP.

\* Miembro del Colectivo académico DE ESO NO SE HABLA en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP, desde 2003.

### ***12.2. En Organismo de Derechos Humanos.***

\* Miembro del C.I.A.J. (Colectivo de Investigación y Acción Jurídica), Organización No Gubernamental, La Plata, desde diciembre de 2004 a 2007

\* Miembro del Observatorio de Prácticas Judiciales, de La Plata desde 2007.

### ***12.3. En instituciones culturales.***

#### ***a) Antecedentes***

\* Participación en el Grupo Editor de la Revista de crítica jurídica "Adoquines" (La Plata, 1991/2).

\* Miembro del Taller de Pensamiento Nacional, en la ciudad de La Plata, organizado por el colectivo La Grieta, desde Octubre de 1999 que edita el Cuaderno del Taller de Pensamiento Nacional; desde diciembre del 2000.

\* Miembro del grupo editor de Cuadernos de Cross a la mandíbula, Publicación conjunta de Galpón sur y La Grieta; desde octubre de 2001. (un número)

\* Columnista del programa de radio *Desatormentándonos*, en Radio FM Futura 90.5 Mhz, La Plata, todas las tardes de 18 a 20 hs. (desde abril de 2002/mayo 2003).

\* Integrante del equipo de producción y columnista del programa de radio el *"El viento nos llevará"*, en Radio FM Futura 90.5 Mhz, La Plata, los miércoles de 20 a 22 hs. (desde agosto de 2002/diciembre de 2004).

\* Columnista del programa de radio *"King Kong el plante de los simios"*, conducido por Jorge Pérez, en FM Universidad, 107.5 Mhz, los lunes de 17 a 17.30 hs. (desde marzo de 2004 a diciembre de 2004) El programa se emitía todos los días hábiles de 14 a 18 hs.

#### **b) Actuales**

\* Miembro del colectivo cultural La Grieta de La Plata, Asociación sin fines de lucro (Personería Jurídica Matrícula nº 23.114), desde 1993 que edita el Cuadernillo *"el Ojo de la Mosca. Ensayos y esbozos sobre la cultura"* (1996); revista La Grieta (desde 1993; diez números); Revista Mural *"La Náusea"* (7 números); folleto *"La Náusea"* (desde 1997, 15 números). Desde nov. del 2004 tiene su sede en calle 71 y 18, "Galpón de encomiendas y equipajes", Centro cultural donde se desarrollarán las siguientes actividades: muestras de pintura, danza, teatro, músicas, talleres de literatura y plástica, etc.

\*Miembro de Ediciones Grupo La Grieta, desde noviembre de 2001.

\*Miembro del Consejo de Redacción de la revista Lote, de Venado Tuerto, Santa Fé desde dic. 2003.

\* Columnista del programa de radio *"Esto no es Hollywood. Ciudad topo"*, conducido por Jorge Pérez, en FM Universidad, 107.5 Mhz, los martes de 20 a 21 (desde marzo de 2005). El programa se emite todos los días hábiles de 18 a 21 hs.

#### **13. Otros antecedentes profesionales.**

### **13.1. Ejercicio de la Profesión en Instituciones.**

\* Practicante rentado del Instituto de Previsión Social de la Provincia de Buenos Aires. Dirección Auditoría Previsional. 1994/7

\* Abogado, en la Dirección de Auditoría Previsional del Instituto de Previsión Social de la Pcia. de Bs. As. Durante 1997.

### **13.2. Ejercicio Liberal de la Profesión**

\* Como abogado desde 1998.